

CANDIDATE
NAMECENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--

FIRST LANGUAGE TURKISH**0513/01**

Paper 1 Reading

May/June 2019**2 hours**

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your centre number, candidate number and name in the spaces provided at the top of this page.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

DO **NOT** WRITE IN ANY BARCODES.Answer **all** questions in the spaces provided.Dictionaries are **not** permitted.The Insert contains the reading passages. The Insert is **not** assessed by the Examiner.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

ÖNCE BU YÖNERGEYİ OKUYUNUZ

Bu sayfanın üstünde ayrılmış yerlere isminizi, sınav merkezinizin numarasını ve aday numaranızı yazınız.

Koyu mavi ya da siyah mürekkepli kalem/tükenmez kullanınız.

Tel zımba, ataş, yapıştırıcı ve sıvı yazı düzeltici kullanmayınız.

HIÇBİR ÇİZGİ İM (BARKOD) ÜZERİNE **YAZMAYINIZ**.

Cevaplarınızı her sorunun altındaki çizgiyle belirtilmiş alana yazınız.

Sınavda sözlük **kullanılamaz**.Soru kitapçığı ile birlikte verilen ek, okuma parçalarını içermektedir. Cevaplarınızı bu eke **yazmayınız**.

Her soru ya da alt sorunun not değeri sorunun sonunda köşeli parantez [] içinde verilmiştir.

This document consists of **6** printed pages, **2** blank pages and **1** Insert.

Ekte yer alan **Metin A'yı** okuyup bu soru kitapçığındaki 1. soruyu cevaplandırınız.

Yanıtlarınızda **yalnızca** Metin A'da yer alan bilgileri ve mümkün olduğunca kendi özgün anlatımınızı kullanınız. Yanıtlarınız içerik bakımından toplam 20 puan, yazma becerisi bakımından 5 puan üzerinden değerlendirilecektir.

1 (a) 1. paragraftaki tanıma göre, insanlar neden eğlenmek ister?

.....
 [1]

(b) Yazarın insanların eğlenmek istemesiyle ilgili tutumu nedir, açıklayınız.

.....
 [1]

(c) 2. paragrafta örnek olarak verilen eğlence etkinlikleri neye göre ikiye ayrılıyor?

.....
 [1]

(d) 2. paragrafta "dile kolay" deyimini kullanarak yazar ne anlatmak istiyor, açıklayınız.

.....
 [1]

(e) 2. paragrafta yazarın kendisinin bazı eğlence türlerini tercih etmediğini gösteren bir ifade bulup açıklayınız.

.....
 [1]

(f) 3. paragrafa göre, bir izleyici kitlesinin özelliği nedir?

.....
 [1]

(g) Yazara göre bazı insanların bir kalabalıkla birlikte eğlenmeyi tercih etmesinin 3 sebebi ne olabilir?

.....

 [3]

(h) 4. paragrafta adları geçen ünlüler gösterilerini seyirci için nasıl unutulmaz kılıyorlar?

.....
 [1]

(i) Yazar amfiteatrlar ile ilgili bilgiyi hangi düşüncüyü desteklemek için kullanmıştır?

.....
 [1]

(j) Yazar hangi etkinliğin bazılarınca eğlenceli bulunmuş olmasını garip karşılıyor?

.....
 [1]

(k) Toplu eğlenme bakımından 20. yüzyılın en göze çarpan özelliği nedir, spordan bir örnekle anlatınız.

.....

 [2]

(l) Yazar, şarkıcı Alice Cooper'ı hangi gelişmenin öncüsü olarak gösteriyor?

.....
 [1]

(m) Teknolojideki gelişmeler insanların toplu eğlenceyle ilgili davranışını nasıl etkileyebilir?

.....
 [1]

(n) Arenaların "eğlendiren" özelliği kazanması için neler yapıldığını anlatınız.

.....

 [2]

(o) Yazarın bir toplulukla birlikte eğlenmekten hoşlandığını gösteren iki ifade yazınız.

.....

 [2]

[Toplam: 25]

[Turn over

A series of 25 horizontal dotted lines for writing.

A series of 25 horizontal dotted lines for writing.

[25]

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.