



Cambridge IGCSE™

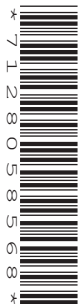
CANDIDATE
NAME

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--



SPANISH

0530/43

Paper 4 Writing

October/November 2020

1 hour

You must answer on the question paper.

No additional materials are needed.

INSTRUCTIONS

- Answer **three** questions in total:
Answer Question 1.
Answer Question 2.
Answer Question 3(a) **or** Question 3(b) **or** Question 3(c).
- Use a black or dark blue pen.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** use an erasable pen or correction fluid.
- Do **not** write on any bar codes.

INFORMATION

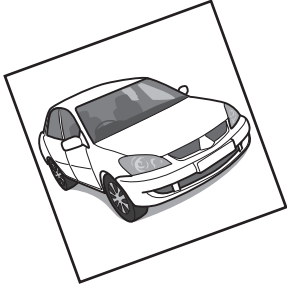
- The total mark for this paper is 50.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [].

This document has **8** pages. Blank pages are indicated.

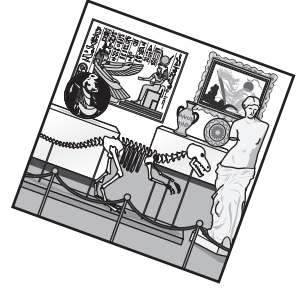
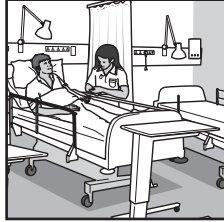
Sección 1

1 Estás en la ciudad.

Haz una lista **en español** de 8 cosas que puedes ver.



Ejemplo:



Ejemplo: Hospital



1 _____



2 _____

3 _____



4 _____



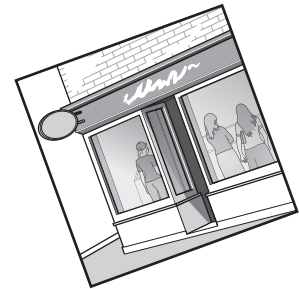
5 _____

6 _____

7 _____



8 _____



[Total: 5]

Dar la vuelta para la Sección 2.

Sección 2

3 Elige **uno** de estos temas.

Debes escribir entre 130 y 140 palabras en español.

(a) Un problema en un hotel

Escribe un e-mail a tu amigo/amiga español(a) sobre un problema que tuviste en un hotel.

- ¿Qué problema tuviste?
- Describe cómo el recepcionista solucionó el problema.
- ¿Por qué (no) recomendarías este hotel a tus amigos?
- En tu opinión, ¿cómo debe ser un buen hotel?
- ¿Cómo serían tus vacaciones ideales?

O

(b) Dibujar y pintar como pasatiempo

Escribe un artículo sobre este tema.

- ¿Qué te gusta dibujar normalmente?
- ¿Cuál fue el último dibujo que hiciste?
- ¿Cuáles son las ventajas de dibujar y pintar como pasatiempo?
- Explica por qué las clases de arte (no) deberían ser obligatorias en el instituto.
- Describe la última vez que fuiste a un museo de arte. (¿dónde? ¿cuándo?)

O

(c) "Un día me di cuenta de que había perdido mi reloj..."

Continúa la historia.

- ¿Qué estabas haciendo cuando te diste cuenta de que el reloj no estaba?
- Describe cómo era el reloj.
- ¿Por qué ese reloj era importante para ti?
- ¿Qué hiciste para encontrar el reloj?
- ¿Cuál fue tu reacción al encontrar el reloj?



BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.