



# Cambridge IGCSE™

CANDIDATE  
NAME

--

CENTRE  
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE  
NUMBER

--	--	--	--



**HINDI AS A SECOND LANGUAGE**

**0549/02**

Paper 2 Listening

**February/March 2021**

**Approximately 35–45 minutes**

You must answer on the question paper.

No additional materials are needed.

## INSTRUCTIONS

- Answer **all** questions.
- Use a black or dark blue pen.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** use an erasable pen or correction fluid.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

## INFORMATION

- The total mark for this paper is 30.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [ ].

This document has **8** pages. Any blank pages are indicated.

**अभ्यास 1: प्रश्न 1-6**

प्रश्न 1 से 6 के लिए आप क्रमानुसार कुछ संक्षिप्त संवाद सुनेंगे। उनके आधार पर प्रत्येक प्रश्न का उत्तर नीचे दी गई रेखा पर लिखिए। आपके उत्तर जहाँ तक हो सके संक्षिप्त होने चाहिए।

आपको प्रत्येक संवाद दो बार सुनाया जाएगा।

- 1 किन पंडालों में जाने के लिए इंतज़ार करना पड़ सकता है?  
..... [1]
- 2 महिला को प्रतीक्षा क्यों करनी पड़ेगी?  
..... [1]
- 3 दुकानों के शहद का रंग क्यों बदलता है?  
..... [1]
- 4 महिला कहाँ बैठना चाहती थी?  
..... [1]
- 5 क्लेयर ने सबसे पहले कैसे पुरुष मैच की अंपायरिंग की थी?  
..... [1]
- 6 भाई साहब जयपुर क्यों गए थे?  
..... [1]

[पूर्णांक: 6]

## अभ्यास 2: प्रश्न 7

तमिल इतिहासकार प्रेमा लक्ष्मणन के साथ मनोरमा के संवाददाता राजन वीरभद्र की बातचीत को ध्यान से सुनिए और नीचे छोड़े गए खाली स्थानों (a-h) को भरिए।

यह बातचीत आपको दो बार सुनाई जाएगी।

## बिन जूतों का गाँव

**अंडमान और उसकी अनोखी परंपरा**

(a) जापानी लोग जूते-चप्पल ..... घरों में जाते हैं। [1]

(b) अंडमान के अधिकतर लोग ..... के लिए समीपवर्ती खेतों में जाते हैं। [1]

(c) देवी का मंदिर गाँव के ..... के समीप है। [1]

**परंपरा का कारण**

(d) गाँव में नंगे पाँव की परंपरा एक ..... के रूप में शुरू हुई थी। [1]

(e) बाहर से आते समय लोग अपने जूते-चप्पल ..... में रख लेते हैं। [1]

(f) यह परंपरा नियम से भी बढ़कर लोगों की ..... बन चुकी है। [1]

**परंपरा का आदर**

(g) अनुमति होने के बावजूद ..... जूते-चप्पल नहीं पहनते। [1]

(h) अंडमान में पेड़ लगाए गए हैं ताकि लोगों के ..... न जलें। [1]

[पूर्णांक: 8]

**अभ्यास 3: प्रश्न 8–15**

भारतीय आयुर्विज्ञान परिषद के अध्यक्ष प्रोफ़ेसर दिनेश सिंघल के साथ पत्रकार नेहा धूलिया की बातचीत को ध्यान से सुनिए और नीचे दिए गए प्रत्येक कथन में रेखांकित की गई ग़लती को सही शब्दों या वाक्यांश का प्रयोग करते हुए ठीक कीजिए।

यह बातचीत आपको दो बार सुनाई जाएगी।

उदाहरण: स्वास्थ्य की देखरेख में नई मशीनों की सहायता से बदलाव आएगा।

स्वास्थ्य की देखरेख में नई तकनीक की सहायता से बदलाव आएगा।

- 8 बीमारियों की रोकथाम लक्षण नज़र आने पर की जाए तो अच्छा है।  
बीमारियों की रोकथाम ..... नज़र आने पर की जाए तो अच्छा है। [1]
- 9 एक आम चिकित्सक साधारण बीमारियों की आहट नहीं सुन पाता।  
एक आम चिकित्सक ..... बीमारियों की आहट नहीं सुन पाता। [1]
- 10 कुछ वैद्य लोगों की चाल देखकर उनकी बीमारी जान लेते थे।  
कुछ वैद्य लोगों की ..... देखकर उनकी बीमारी जान लेते थे। [1]
- 11 गूगल ने कृत्रिम बुद्धि को बीमारियाँ रोकने का प्रशिक्षण दिया है।  
गूगल ने कृत्रिम बुद्धि को बीमारियाँ ..... का प्रशिक्षण दिया है। [1]
- 12 सीरियाई वैज्ञानिक ने एक नई तरंग का आविष्कार किया है।  
सीरियाई वैज्ञानिक ने एक नई ..... का आविष्कार किया है। [1]
- 13 कृत्रिम बुद्धि वाली मशीनों से चिकित्सा का आभासी स्वरूप बदल रहा है।  
कृत्रिम बुद्धि वाली मशीनों से चिकित्सा का ..... स्वरूप बदल रहा है। [1]
- 14 भविष्य में रोगों के इलाज पर ज़्यादा ध्यान दिया जाएगा।  
भविष्य में रोगों के ..... पर ज़्यादा ध्यान दिया जाएगा। [1]
- 15 नए आविष्कारों से चिकित्सा सेवाएँ आसान हो जाएँगी।  
नए आविष्कारों से चिकित्सा सेवाएँ ..... हो जाएँगी। [1]

[पूर्णांक: 8]

## अभ्यास 4: प्रश्न 16–23

यात्रा में सहज संवाद और परिचय के महत्व पर लेखक रासविहारी जोशी के विचारों को ध्यान से सुनिए और निम्नलिखित वाक्यों को पूरा करने के लिए A, B अथवा C में से किसी एक विकल्प को सही [✓] का निशान लगा कर चुनिए।

उनके विचार आपको दो बार सुनाए जाएँगे।

16 लेखक ने यात्रा में होने वाले परिचयों के बारे में क्या सुना है?

A उनका परिचय सफ़र के साथ ही समाप्त हो जाता है।

B वे लंबे समय तक चलने वाली दोस्ती में बदल जाते हैं।

C जिन से परिचय होता है वे आस-पास के शहरों के होते हैं।

[1]

17 लंबी या थोड़ी देर की मित्रता में किस का योगदान होता है?

A सार्वजनिक स्थानों और वाहनों का।

B गुलेरी जी की कहानी 'उसने कहा था' का।

C सहायत्रियों की तटस्थ मानसिकता का।

[1]

18 यात्रियों के मन का संदेह किस बात से साबित होता है?

A वे आपके दुख-सुख और दिलचस्पियों को जानना चाहते हैं।

B यदि आप बातचीत शुरू न करें तो वे चुपचाप बैठे रहते हैं।

C वे हवाई यात्राओं में कुछ पूछे या बोले बिना नहीं रह सकते।

[1]

19 यात्रा के दौरान लोग आपस में बातें क्यों करने लगते हैं?

A क्योंकि अनबोले रहने से सफ़र कठिन हो जाता है।

B क्योंकि मैत्री की भावना मन-मस्तिष्क में बसी होती है।

C ताकि मुश्किल आने पर एक-दूसरे की सहायता कर सकें।

[1]

20 यात्रा में हुई दोस्तियाँ क्यों महत्वपूर्ण होती हैं?

- A क्योंकि उनके बाद लगता है मानो परिचय वर्षों से था।  
 B क्योंकि वे सामाजिक मेलजोल में निष्ठा बढ़ाती हैं।  
 C क्योंकि वे सोशल मीडिया द्वारा फलती-फूलती हैं।

  
  


[1]

21 गीतांजलि के परिचय गीत की पंक्ति क्या है?

- A जो पर थे, प्रियजन कहलाए।  
 B अपरिचित परिचित कहलाए।  
 C अनजाने जो थे, प्रिय बंधु बने।

  
  


[1]

22 राजधानी एक्सप्रेस में मिली बच्ची की याद किस भाव को जगाती है?

- A धुंधली और स्पष्ट सी यादें आती रहती हैं।  
 B करुणा में सहयोग और रक्षा समाहित है।  
 C मानवीय संबंधों में कितनी गहराई होती है।

  
  


[1]

23 लेखक को हेलेन गैनली से मिलकर कैसा लगा था?

- A जैसे बरसों से एक-दूसरे को जानते हों।  
 B जैसे दोनों के बीच गहरा रिश्ता हो।  
 C जैसे एक ही उम्र और जगह के हों।

  
  


[1]

[पूर्णांक: 8]



**BLANK PAGE**

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cambridgeinternational.org](http://www.cambridgeinternational.org) after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.