



Cambridge IGCSE™

GERMAN

0525/03

Paper 3 Speaking

May/June 2022

INSTRUCTIONS FOR TEACHERS/EXAMINERS

Approximately 10 minutes

The information in this document is confidential and must NOT reach candidates either directly or indirectly.

INSTRUCTIONS

- Read this set of instructions carefully before starting the speaking tests at the centre.
- You must ask the questions in **German** and the candidates must respond in **German**.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

- Candidates have 10 minutes of preparation time before the test.
- Each candidate's speaking test must include:
 - Role play (approximately 2 minutes)
 - Topic conversation 1 (4 minutes)
 - Topic conversation 2 (4 minutes).

This document has **32** pages. Any blank pages are indicated.

Contents

Introduction	3
The purpose of the speaking test	3
Structure of the speaking test	3
Resources required	4
Preparation in advance of the speaking test	5
On the day of the speaking test	5
Before each candidate's test	5
During each candidate's test	6
Role play	6
Topic conversation 1	7
Topic conversation 2	8
After each candidate's speaking test	9
After completing all of the speaking tests at the centre	9
Mark schemes	10
Role play mark scheme	10
Topic conversation mark schemes	11
Communication	11
Quality of Language	12
Working mark sheet (WMS)	13
Randomisation instructions	14
Teacher/examiner scripts – Role plays	16
Teacher/examiner scripts – Topic conversations	25

Introduction

These instructions are for the teacher(s)/examiner(s) who are responsible for conducting and assessing the Cambridge IGCSE German speaking tests at your centre. In these instructions we use the word 'you' to refer to the teacher/examiner conducting the speaking tests.

The purpose of the speaking test

The purpose of the speaking test is to assess candidates' spoken performance in Cambridge IGCSE German.

To achieve this it is important to:

- create a supportive atmosphere and encourage each candidate to speak
- follow all of the instructions
- conduct each test using the questions and prompts exactly as they are printed in the teacher/examiner scripts provided in this booklet
- record the speaking tests of **all** candidates.

Structure of the speaking test

The structure is as follows:

Task	Duration	Task focus
Preparation time	10 minutes	
Greeting (non-assessed)	approximately 30 seconds	
Role play	approximately 2 minutes	Candidates respond to transactional questions to, for example, accomplish a task or obtain goods/services.
Topic conversation 1	4 minutes	Candidates respond to questions on one specific sub-topic from Topic Area A or B to share views, opinions and experiences.
Topic conversation 2	4 minutes	Candidates respond to questions on one specific sub-topic from Topic Area C, D or E to share views, opinions and experiences.

The test does not need to last exactly 10 minutes. For example:

- if the role play lasts less than 2 minutes, you do **not** need to add extra questions
- if the role play lasts more than 2 minutes, do **not** reduce the time allocated to the topic conversations
- if the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you **must** ask up to **two** further questions of your choice on the **same** topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.

Resources required

You need:	Each candidate needs:
<ul style="list-style-type: none">• this instruction booklet• a copy of the mark schemes provided in this instruction booklet• copies of the working mark sheet (WMS) (please download from the samples database at www.cambridgeinternational.org/samples)• recording equipment• a timer or clock (but not a timer on a phone)• the list of candidate names and numbers• a black or blue pen for marking• a quiet room for the preparation time• a quiet room for the speaking test.	<ul style="list-style-type: none">• one candidate card.

Preparation in advance of the speaking test

Before starting the speaking tests at the centre, you must:

- read these instructions, including the mark schemes, carefully before conducting your first test
- read the guidance in the *Cambridge Handbook* about the conduct of non-coursework speaking tests
- study the scripts for both the role play and topic conversations
- make sure that there are two separate rooms available: one room where candidates prepare for the test (this will be the preparation room) and one room where candidates take the test (this will be the examination room)
- check that the recording equipment is working properly
- write the syllabus number, centre number and your name on the working mark sheet. Complete the boxes at the top of the working mark sheet with the correct details about your centre and the exam.

You must **NOT** share the topics of the topic conversations with candidates before their test.

You must **NOT** share the topics of the topic conversations with the candidates during their preparation time.

Note: if more than one teacher/examiner is marking the Cambridge IGCSE German speaking tests at the centre, you must all agree the approach and standard of marking before conducting the first test. Please read the factsheet about internal moderation, which can be found on the samples database at www.cambridgeinternational.org/samples

On the day of the speaking test

Before each candidate's test

You must:

- select a candidate card using the randomisation instructions on page 14
- give the candidate card to the candidate in the preparation room
- tell the candidate that they have 10 minutes to prepare
- tell the candidate they must **not** write anything during the preparation time
- make sure that the candidate is supervised under exam conditions during the preparation time. Note that the exam conditions must be maintained until the test is complete
- find the correct role play questions and topic conversation scripts in this instruction booklet for the candidate you are about to examine
- write the candidate's name, their candidate number, the candidate card number and topic conversation numbers on the working mark sheet.

During each candidate's test

1 At the start of the test, press 'record' on the recording equipment. **Do not stop or pause the recording at any point during the test.**

2 Say your name, the candidate's name, their candidate number, the candidate card number and the date. For example:

'Teacher/examiner name: *Mr John Smith*

Candidate name: *Anita Cheng*

Candidate number: *0031*

Candidate card number: *3*

Date: *5 March 2021*'

3 Start the timer or look at a clock to note the start time of the test. (You should monitor the timing for each part of the test (role play: approximately 2 minutes, topic conversation 1: 4 minutes and topic conversation 2: 4 minutes); you may want to restart the timer for each part.)

From this point onwards, all parts of the test must be conducted in German.

Role play

4 Greet the candidate using the prompts provided. This is **not** assessed.

5 Set the scene for the role play by reading out the role play scenario **exactly as it is printed** in this instruction booklet.

6 Ask the first role play question **exactly as it is printed**. If there are two parts to the question (e.g. 'When ...? Why?'), you should pause and wait for the answer to the first part before asking the second part.

Note: You **can** repeat any role play question if the candidate has not understood or did not hear but you **must not rephrase any** of the role play questions. If the candidate still cannot answer one of the questions after you have repeated it, move on to the next task.

7 Listen to the candidate's answer.

8 Assess the candidate's answer using the role play mark scheme on page 10 and write down the mark on the working mark sheet (WMS). When you are awarding marks, start at the bottom band and work upwards. Find the band which best fits the candidate's response. Then award the mark for that band. The purpose of the role play is to communicate an appropriate response to each task. A short response to a task, if it communicates fully and is correct, is worth 2 marks.

9 Repeat the process described above in points 6–8 for each role play question, until you have asked **all** of the role play questions.

10 When the role play is complete, tell the candidate that the role play has finished and that it is time to start the topic conversations.

Remember, you cannot stop or pause the recording during a test.

Topic conversation 1

- 11 Go to the correct topic conversation in this instructions booklet.
- 12 Say to the candidate in the target language: 'First we are going to talk about [name of the first topic]'.
- 13 Ask each question **exactly as it is printed**. You must ask **all five** questions in the order shown. If there are two parts to the question (e.g. 'When ...? Why?'), you should pause and wait for the answer to the first part before asking the second part.
- 14 Listen carefully to and acknowledge the candidate's answer to each question.
- 15 If the candidate does not answer a question, or answers very briefly and you think that they could give a fuller response, follow the instructions in the table below. You can encourage fuller responses by asking extension questions such as 'Tell me more about ...', 'What else can you tell me about ...?', 'Is there anything else you want to say about ...?'.

Questions	If the candidate does not answer	If the candidate still does not answer	If the candidate still does not answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it once if necessary)	Ask the next question
<ul style="list-style-type: none"> If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. <i>Erzähl mir bitte etwas mehr.</i> <i>Kannst du noch mehr darüber sagen?</i> If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you must ask up to two further questions of your choice on the same topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes. 			

Topic conversation 2

- 16 Go to the correct topic conversation in this instructions booklet.
- 17 Say to the candidate in the target language: ‘Now we are going to talk about [name of the second topic]’.
- 18 Ask each question **exactly as it is printed**. You must ask **all five** questions in the order shown. If there are two parts to the question (e.g. ‘When ...? Why?’), you should pause and wait for the answer to the first part before asking the second part.
- 19 Listen carefully to and acknowledge the candidate’s answer to each question.
- 20 If the candidate does not answer a question, or answers very briefly and you think that they could give a fuller response, follow the instructions in the table below. You can encourage fuller responses by asking extension questions such as ‘Tell me more about ...’, ‘What else can you tell me about ...?’, ‘Is there anything else you want to say about ...?’.

Questions	If the candidate does not answer	If the candidate still does not answer	If the candidate still does not answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it once if necessary)	Ask the next question
<ul style="list-style-type: none"> If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. <i>Erzähl mir bitte etwas mehr.</i> <i>Kannst du noch mehr darüber sagen?</i> If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you must ask up to two further questions of your choice on the same topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes. 			

- 21 When **both** topic conversations have been completed, award a mark out of 15 for Communication and a mark out of 15 for Quality of Language using the mark schemes on pages 11–12.
- 22 Write the mark for Communication and the mark for Quality of Language on the working mark sheet.

After each candidate's speaking test

- 23 Take the candidate card from the candidate. The candidate must **not** take the candidate card with them when they leave the examination room.
- 24 Make sure that you have completed all parts of the working mark sheet for the candidate.
- 25 Check that the test has been recorded and can be heard clearly. If there is a problem with the recording, follow the instructions in the *Cambridge Handbook* about failed recordings.

After completing all of the speaking tests at the centre

- Add up the marks for each candidate and write the total mark in the appropriate column. Check all additions carefully.
- If more than one teacher/examiner is marking the Cambridge IGCSE German speaking tests at the centre, you must make arrangements to internally moderate all of the teachers'/examiners' marking so that all candidates are assessed to a common standard. You can find further information about the process of internal moderation on the samples database at **www.cambridgeinternational.org/samples**
- You must write the internally moderated marks for all candidates on the working mark sheet(s) and submit these marks to Cambridge International according to the instructions set out in the *Cambridge Handbook* and on the samples database at **www.cambridgeinternational.org/samples**
- The centre must submit a sample of candidates' speaking test recordings to Cambridge International for external moderation. Please check the requirements for the centre on the samples database at **www.cambridgeinternational.org/samples**
- Each recorded file in the sample must be clearly named using the following convention:

centre number_candidate number_syllabus number_component number
- Each sample that you submit to Cambridge International must contain a recorded introduction.

This should include:

- the centre number
- the centre name
- the syllabus and component number
- the syllabus name
- the exam series/year (e.g. June 2022).

Mark schemes

The marks for each part of the test are shown below.

Part of test	Marks available	Maximum mark
Role play	2 marks per response	10
Topic conversations 1 and 2 <i>together</i>	15 marks for Communication	15
Topic conversations 1 and 2 <i>together</i>	15 marks for Quality of Language	15
TOTAL MARK		40

Marking should be positive, rewarding achievement.

Role play mark scheme

- Apply the mark scheme separately for each response.
- Up to two marks are available per response.
- When you are awarding marks, start at the bottom band and work upwards. Find the band which best fits the candidate's performance.

Marks	Descriptor
2	<ul style="list-style-type: none"> • The information is communicated. • Language is appropriate to the situation and is accurate. • Minor errors (adjective endings, use of prepositions, etc.) are allowed.
1	<ul style="list-style-type: none"> • The information is partly communicated and/or the meaning is ambiguous. • Errors impede communication.
0	<ul style="list-style-type: none"> • No creditable response.

Topic conversation mark schemes

When you are awarding marks, start at the bottom band and work upwards. Find the band which best fits the candidate's performance. Then use the following guidance to decide on the mark to award, where applicable:

- If the candidate's work convincingly meets the level statement, award the highest mark.
- If the candidate's work adequately meets the level statement, award the most appropriate mark in the middle of the range (where middle marks are available).
- If the candidate's work just meets the level statement, award the lowest mark.

Communication

Examiners are reminded that this is a language qualification aimed at certifying language proficiency at level A2 with elements of B1 of the *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment*. The descriptors below should be understood and applied with reference to those levels.

Award a mark out of 15 for the candidate's performance in **both** topic conversations.

Marks	Descriptor	
13–15	Very good	<ul style="list-style-type: none"> • Responds confidently to questions; may occasionally need repetition of words or phrases. • Communicates information which is consistently relevant to the questions. • Frequently develops ideas and opinions. • Justifies and explains some answers.
10–12	Good	<ul style="list-style-type: none"> • Responds well to questions; requires occasional use of the alternative question(s) provided. • Communicates information which is almost always relevant to the questions. • Sometimes develops ideas and opinions. • Gives reasons or explanations for some answers.
7–9	Satisfactory	<ul style="list-style-type: none"> • Responds satisfactorily to questions; frequently requires use of the alternative question(s) provided. • Communicates most of the required information; may occasionally give irrelevant information. • Conveys simple, straightforward opinions.
4–6	Weak	<ul style="list-style-type: none"> • Has difficulty with many questions but still attempts an answer. • Communicates some simple information relevant to the questions.
1–3	Poor	<ul style="list-style-type: none"> • Frequently has difficulty understanding the questions and has great difficulty in replying. • Communicates one or two basic pieces of information relevant to the questions.
0		<ul style="list-style-type: none"> • No creditable response.

Quality of Language

Examiners are reminded that this is a language qualification aimed at certifying language proficiency at level A2 with elements of B1 of the *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment*. The descriptors below should be understood and applied with reference to those levels.

Award a mark out of 15 for the candidate's performance in **both** topic conversations.

Marks	Descriptor	
13–15	Very good	<ul style="list-style-type: none"> Accurate use of a wide range of the structures listed in the syllabus with occasional errors in more complex language. Accurate use of a wide range of vocabulary with occasional errors. Very good pronunciation, fluency, intonation and expression; occasional mistakes or hesitation.
10–12	Good	<ul style="list-style-type: none"> Good use of a range of the structures listed in the syllabus, with some errors. Good use of a range of vocabulary with some errors. Good pronunciation and fluency despite some errors or hesitation; a good attempt at correct intonation and expression.
7–9	Satisfactory	<ul style="list-style-type: none"> Satisfactory use of some of the structures listed in the syllabus, with frequent errors. Satisfactory use of vocabulary with frequent errors. Satisfactory pronunciation and fluency despite frequent errors and hesitation; some attempt at intonation and expression.
4–6	Weak	<ul style="list-style-type: none"> Limited range of structures and vocabulary, rarely accurate and/or complete; frequent ambiguity. Pronunciation can be understood with some effort; very noticeable hesitations and stilted delivery.
1–3	Poor	<ul style="list-style-type: none"> Very limited range of structures and vocabulary, almost always inaccurate. Poor pronunciation, rarely comprehensible; many serious errors.
0		<ul style="list-style-type: none"> No creditable response.

Randomisation instructions

Each candidate must be allocated one of nine candidate cards. The candidate card gives information for the role play and reminds candidates that the test will contain two topic conversations. There are corresponding teacher/examiner scripts for each candidate card.

The candidate cards and topics for conversation should be allocated to candidates in sequence as shown in the table below.

- If you are conducting more than 30 tests in a day, return to the beginning of the sequence after the 30th candidate.
- If you are conducting tests on more than one day, start each new day at the beginning of the sequence.

Allocate cards and topics to candidates in sequence, as follows:

Order of candidates	Candidate card	Topic conversation 1	Topic conversation 2
Candidate 1	1	Topic 3	Topic 4
Candidate 2	2	Topic 2	Topic 5
Candidate 3	3	Topic 1	Topic 6
Candidate 4	4	Topic 2	Topic 7
Candidate 5	5	Topic 1	Topic 4
Candidate 6	6	Topic 3	Topic 5
Candidate 7	7	Topic 1	Topic 6
Candidate 8	8	Topic 2	Topic 7
Candidate 9	9	Topic 1	Topic 4
Candidate 10	1	Topic 3	Topic 5
Candidate 11	2	Topic 2	Topic 6
Candidate 12	3	Topic 3	Topic 7
Candidate 13	4	Topic 1	Topic 4
Candidate 14	5	Topic 2	Topic 5
Candidate 15	6	Topic 3	Topic 6
Candidate 16	7	Topic 2	Topic 7
Candidate 17	8	Topic 1	Topic 4
Candidate 18	9	Topic 3	Topic 5
Candidate 19	1	Topic 1	Topic 6
Candidate 20	2	Topic 2	Topic 7
Candidate 21	3	Topic 1	Topic 4
Candidate 22	4	Topic 3	Topic 5
Candidate 23	5	Topic 2	Topic 6

Order of candidates	Candidate card	Topic conversation 1	Topic conversation 2
Candidate 24	6	Topic 3	Topic 7
Candidate 25	7	Topic 1	Topic 4
Candidate 26	8	Topic 2	Topic 5
Candidate 27	9	Topic 3	Topic 6
Candidate 28	1	Topic 2	Topic 7
Candidate 29	2	Topic 1	Topic 4
Candidate 30	3	Topic 3	Topic 5
<i>Start again at row 1 (as used for Candidate 1)</i>			

Teacher/examiner scripts – Role plays

CANDIDATE CARD 1

Start the recording	
Before the test	<p>Say: Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date</p>
Begrüßung (wird nicht benotet)	<p>Sagen Sie: Hallo / Guten Morgen / Guten Tag. Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung? Wir können jetzt mit dem Test beginnen.</p>

Rollenspiel	
Kandidat(in): Lehrer(in):	<p>Sie selbst Ein Mitschüler / Eine Mitschülerin in einer Sprachschule</p>
Szenario	<p>Sagen Sie: Sie machen einen Sommerkurs an einer Sprachschule in Deutschland, und Sie sprechen mit einem Mitschüler / einer Mitschülerin. Ich bin der Mitschüler / die Mitschülerin.</p>
Fragen	<p>Stellen Sie die folgenden Fragen:</p>
1	<p>Ich lerne erst seit ein paar Wochen Deutsch. Seit wann lernst du Deutsch? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
2	<p>Welche Sprachen sprichst du? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
3	<p>Willst du noch andere Sprachen lernen? [PAUSE] Warum (nicht)? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
4	<p>Welches Land wirst du vielleicht in der Zukunft besuchen? [PAUSE] Und was möchtest du dort sehen oder unternehmen? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
5	<p>Was hast du denn in den letzten Ferien gemacht? <i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i></p>

Teacher/examiner scripts – Role plays

CANDIDATE CARD 2

Start the recording	
Before the test	<p>Say: Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date</p>
Begrüßung (wird nicht benotet)	<p>Sagen Sie: Hallo / Guten Morgen / Guten Tag. Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung? Wir können jetzt mit dem Test beginnen.</p>

Rollenspiel	
Kandidat(in): Lehrer(in):	<p>Sie selbst Ihr Austauschpartner / Ihre Austauschpartnerin</p>
Szenario	<p>Sagen Sie: Sie sind auf Austausch in Österreich. Sie sprechen über Schulen und die Umwelt. Ich bin Ihr Austauschpartner / Ihre Austauschpartnerin.</p>
Fragen	<p>Stellen Sie die folgenden Fragen:</p>
1	<p>Wie gefällt dir unsere Schule? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
2	<p>Und was findest du nicht so gut an der Schule hier? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
3	<p>Was hast du in den letzten Monaten in der Schule über die Umwelt gelernt? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
4	<p>Und was wirst du vielleicht in den nächsten Tagen für die Umwelt machen? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
5	<p>Wer macht mehr für die Umwelt? Deine Familie oder deine Schule? [PAUSE] Warum glaubst du das? <i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i></p>

Teacher/examiner scripts – Role plays

CANDIDATE CARD 3

Start the recording	
Before the test	<p>Say: Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date</p>
Begrüßung (wird nicht benotet)	<p>Sagen Sie: Hallo / Guten Morgen / Guten Tag. Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung? Wir können jetzt mit dem Test beginnen.</p>

Rollenspiel	
Kandidat(in): Lehrer(in):	<p>Sie selbst Die Empfangsperson in einer Zahnarztpraxis</p>
Szenario	<p>Sagen Sie: Sie verbringen Ihre Ferien in Deutschland und müssen zum Zahnarzt gehen. Sie sind jetzt in einer Zahnarztpraxis und sprechen mit der Empfangsperson. Ich bin die Empfangsperson.</p>
Fragen	<p>Stellen Sie die folgenden Fragen:</p>
1	<p>Sie sind also auf Urlaub hier. Was ist Ihre Muttersprache? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
2	<p>Seit wann haben Sie Probleme mit diesem Zahn? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
3	<p>Wann waren Sie das letzte Mal beim Zahnarzt? [PAUSE] Was war das Problem? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
4	<p>Unser Zahnarzt hat heute sehr viel zu tun. Können Sie bis morgen warten? [PAUSE] Warum (nicht)? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
5	<p>Ich bin sicher, dass wir Ihnen helfen können. Was für Pläne haben Sie denn noch für Ihre Ferien hier? <i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i></p>

Teacher/examiner scripts – Role plays

CANDIDATE CARD 4

Start the recording	
Before the test	<p>Say: Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date</p>
Begrüßung (wird nicht benotet)	<p>Sagen Sie: Hallo / Guten Morgen / Guten Tag. Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung? Wir können jetzt mit dem Test beginnen.</p>

Rollenspiel	
Kandidat(in): Lehrer(in):	<p>Sie selbst Ein Freund / Eine Freundin in der Schweiz</p>
Szenario	<p>Sagen Sie: Sie sind mit einem Freund / einer Freundin in einer Großstadt in der Schweiz, und Sie sprechen über Musik. Ich bin der Freund / die Freundin.</p>
Fragen	<p>Stellen Sie die folgenden Fragen:</p>
1	<p>Was für Musik hörst du am liebsten? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
2	<p>Wie oft hörst du Musik? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
3	<p>Du gehst bestimmt auf Konzerte. Erzähl mir von einem Konzert, das du besucht hast. <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
4	<p>Ich mag Klavier-Musik sehr. Hörst du gerne Klavier-Musik? [PAUSE] Warum (nicht)? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
5	<p>Das Schweizer Musikfestival beginnt am Wochenende. Welche Konzerte wollen wir am Freitag und Samstag besuchen? <i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i></p>

Teacher/examiner scripts – Role plays

CANDIDATE CARD 5

Start the recording	
Before the test	<p>Say: Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date</p>
Begrüßung (wird nicht benotet)	<p>Sagen Sie: Hallo / Guten Morgen / Guten Tag. Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung? Wir können jetzt mit dem Test beginnen.</p>

Rollenspiel	
Kandidat(in): Lehrer(in):	<p>Sie selbst Die Empfangsperson in einem Hotel</p>
Szenario	<p>Sagen Sie: Sie sind in einem Hotel in Deutschland und haben heute eine Einkaufstasche irgendwo im Hotel liegenlassen. Sie gehen zum Empfang. Ich bin die Empfangsperson.</p>
Fragen	<p>Stellen Sie die folgenden Fragen:</p>
1	<p>Sie haben also Ihre Einkaufstasche verloren. Wissen Sie, wann das war? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
2	<p>Können Sie mir bitte Ihre Zimmernummer sagen? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
3	<p>Können Sie sagen, warum diese Einkaufstasche so wichtig für Sie ist? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
4	<p>Wo genau im Hotel waren Sie mit dieser Tasche? [PAUSE] Und was haben Sie da gemacht? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
5	<p>Wir werden Ihre Einkaufstasche im ganzen Haus suchen. Wie lange bleiben Sie noch hier bei uns? [PAUSE] Welche Pläne haben Sie für den Rest des Tages? <i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i></p>

Teacher/examiner scripts – Role plays

CANDIDATE CARD 6

Start the recording	
Before the test	<p>Say: Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date</p>
Begrüßung (wird nicht benotet)	<p>Sagen Sie: Hallo / Guten Morgen / Guten Tag. Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung? Wir können jetzt mit dem Test beginnen.</p>

Rollenspiel	
Kandidat(in): Lehrer(in):	<p>Sie selbst Der Gastvater / Die Gastmutter in Deutschland</p>
Szenario	<p>Sagen Sie: Sie wohnen seit sechs Monaten bei einer deutschen Gastfamilie. Sie sprechen mit dem Gastvater / der Gastmutter über das Familienleben. Ich bin der Gastvater / die Gastmutter.</p>
Fragen	<p>Stellen Sie die folgenden Fragen:</p>
1	<p>Wie findest du das Leben hier bei uns? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
2	<p>Wie gut kannst du uns jetzt verstehen, wenn wir Deutsch sprechen? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
3	<p>Welche Unterschiede gibt es zwischen unserer Familie hier und deiner Familie zu Hause? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
4	<p>Als du klein warst, mit wem in deiner Familie hast du dich am besten verstanden? [PAUSE] Was hast du zum Beispiel mit ihm / ihr so gemacht? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
5	<p>Möchtest du selbst in der Zukunft eine Familie und Kinder haben? [PAUSE] Welche Pläne hast du denn für die Zukunft? <i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i></p>

Teacher/examiner scripts – Role plays

CANDIDATE CARD 7

Start the recording	
Before the test	<p>Say: Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date</p>
Begrüßung (wird nicht benotet)	<p>Sagen Sie: Hallo / Guten Morgen / Guten Tag. Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung? Wir können jetzt mit dem Test beginnen.</p>

Rollenspiel	
Kandidat(in): Lehrer(in):	<p>Sie selbst Ihr Großvater / Ihre Großmutter in der Schweiz</p>
Szenario	<p>Sagen Sie: Ihre Großeltern wohnen jetzt in der Schweiz, und Sie besuchen sie dort. Sie diskutieren das Wetter und die Ferien. Ich bin Ihr Großvater / Ihre Großmutter.</p>
Fragen	<p>Stellen Sie die folgenden Fragen:</p>
1	<p>Was gefällt dir bei uns in der Schweiz? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
2	<p>Und wie findest du das Wetter hier in den Bergen? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
3	<p>Ich mag den Schnee hier in der Schweiz. Magst du auch kaltes Wetter? [PAUSE] Warum (nicht)? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
4	<p>Was hast du letztes Jahr gemacht, als es wirklich heiß war? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
5	<p>Und wo möchtest du wohnen, wenn du älter bist? [PAUSE] Warum? <i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i></p>

Teacher/examiner scripts – Role plays

CANDIDATE CARD 8

Start the recording	
Before the test	<p>Say: Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date</p>
Begrüßung (wird nicht benotet)	<p>Sagen Sie: Hallo / Guten Morgen / Guten Tag. Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung? Wir können jetzt mit dem Test beginnen.</p>

Rollenspiel	
Kandidat(in): Lehrer(in):	<p>Sie selbst Ein Lehrer / Eine Lehrerin in der deutschen Partnerschule</p>
Szenario	<p>Sagen Sie: Sie sind in Deutschland auf Austausch. Heute sind Sie in der Schule in einer Mathestunde. Ich bin der Lehrer / die Lehrerin.</p>
Fragen	<p>Stellen Sie die folgenden Fragen:</p>
1	<p>Wie findest du unsere Mathestunde? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
2	<p>Alles muss sehr schwer für dich sein. Seit wann lernst du schon Deutsch? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
3	<p>Wir benutzen hier Laptops und Tablets im Unterricht. Wie findest du das? [PAUSE] Wie ist das in deiner Schule? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
4	<p>Was ist dein Lieblingsfach? [PAUSE] Und was hast du in letzter Zeit in diesem Fach gelernt? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
5	<p>Das Fach interessiert dich offensichtlich. Welche Pläne hast du für eine zukünftige Karriere? <i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i></p>

Teacher/examiner scripts – Role plays

CANDIDATE CARD 9

Start the recording	
Before the test	Say: Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date
Begrüßung (wird nicht benotet)	Sagen Sie: Hallo / Guten Morgen / Guten Tag. Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung? Wir können jetzt mit dem Test beginnen.

Rollenspiel	
Kandidat(in): Lehrer(in):	Sie selbst Ihr Manager / Ihre Managerin im Hotel
Szenario	Sagen Sie: Sie haben einen Ferienjob in Deutschland. Sie arbeiten in der Küche eines Hotels. Ich bin Ihr Manager / Ihre Managerin.
Fragen	Stellen Sie die folgenden Fragen:
1	Was gefällt Ihnen am besten hier? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
2	Und was finden Sie schwierig in der Hotelküche? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
3	Was haben Sie schon für Arbeit in Ihrem eigenen Land gemacht? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
4	Wir haben im Moment viele Gäste hier in unserem Hotel. Möchten Sie vielleicht auch im Restaurant als Kellner arbeiten? [PAUSE] Warum (nicht)? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
5	Und was wollen Sie mit dem Geld machen, das Sie bei uns verdienen? <i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i>

Teacher/examiner scripts – Topic conversations

TOPIC 1

Questions	If the candidate does not answer	If the candidate still does not answer	If the candidate still does not answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it once if necessary)	Ask the next question
<ul style="list-style-type: none"> If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. <i>Erzähl mir bitte etwas mehr.</i> <i>Kannst du noch mehr darüber sagen?</i> If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you must ask up to two further questions of your choice on the same topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes. 			

Thema: Körper und Gesundheit	
Fragen	Stellen Sie die folgenden Fragen:
1	Was machst du normalerweise, um fit zu bleiben?
2	Welche Sportart treibst du am liebsten?
3	Erzähl mir, ob du gesundes Essen lecker findest. [PAUSE] Warum (nicht)? Alternative Fragen (wenn nötig): Isst du gern gesundes Essen? [PAUSE] Warum (nicht)?
4	Haben Jugendliche vor 30 Jahren gesünder gelebt als ihr jetzt? [PAUSE] Warum denkst du das? Alternative Fragen (wenn nötig): Haben deine Eltern gesund gelebt, als sie jung waren? [PAUSE] Warum denkst du das?
5	Wenn du älter bist, was wirst du für deine Gesundheit machen? Alternative Fragen (wenn nötig): Wirst du in der Zukunft gesund leben? [PAUSE] Was wirst du vielleicht machen?

Teacher/examiner scripts – Topic conversations

TOPIC 2

Questions	If the candidate does not answer	If the candidate still does not answer	If the candidate still does not answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it once if necessary)	Ask the next question
<ul style="list-style-type: none"> If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. <i>Erzähl mir bitte etwas mehr.</i> <i>Kannst du noch mehr darüber sagen?</i> If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you must ask up to two further questions of your choice on the same topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes. 			

Thema: zu Hause	
Fragen	Stellen Sie die folgenden Fragen:
1	Wie lange wohnst du schon in deinem Haus?
2	Wie sieht dein Zimmer aus?
3	Erzähl, was du im Haushalt machst. [PAUSE] Wie wichtig findest du es, im Haushalt zu helfen? Alternative Fragen (wenn nötig): Was machst du im Haushalt? [PAUSE] Ist das wichtig?
4	Erzähl mir von einem Tag, wo du zu Hause das Essen gemacht hast. Alternative Frage (wenn nötig): Was ist passiert, als du neulich das Essen gemacht hast?
5	Möchtest du in der Zukunft alleine wohnen oder lieber mit anderen zusammen? [PAUSE] Warum? Alternative Fragen (wenn nötig): In der Zukunft, wie willst du wohnen? Mit anderen zusammen oder lieber alleine? [PAUSE] Warum?

Teacher/examiner scripts – Topic conversations

TOPIC 3

Questions	If the candidate does not answer	If the candidate still does not answer	If the candidate still does not answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it once if necessary)	Ask the next question
<ul style="list-style-type: none"> If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. <i>Erzähl mir bitte etwas mehr.</i> <i>Kannst du noch mehr darüber sagen?</i> If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you must ask up to two further questions of your choice on the same topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes. 			

Thema: Freizeit und Ferien	
Fragen	Stellen Sie die folgenden Fragen:
1	Was ist dein Lieblingshobby?
2	Seit wann machst du das?
3	Denkst du, dass es wichtig ist, viel Sport zu treiben? [PAUSE] Warum (nicht)? Alternative Fragen (wenn nötig): Was ist gut oder schlecht, wenn man viel Sport treibt? [PAUSE] Warum?
4	Kannst du von deinen letzten Ferien erzählen? Was hast du alles gemacht? Alternative Frage (wenn nötig): Was hast du in den letzten Ferien gemacht?
5	Was für neue Hobbys möchtest du in der Zukunft haben? [PAUSE] Warum diese Hobbys? Alternative Fragen (wenn nötig): Wenn du älter bist, was wirst du in deiner Freizeit machen? [PAUSE] Warum?

Teacher/examiner scripts – Topic conversations

TOPIC 4

Questions	If the candidate does not answer	If the candidate still does not answer	If the candidate still does not answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it once if necessary)	Ask the next question
<ul style="list-style-type: none"> If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. <i>Erzähl mir bitte etwas mehr.</i> <i>Kannst du noch mehr darüber sagen?</i> If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you must ask up to two further questions of your choice on the same topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes. 			

Thema: Natur und Tourismus	
Fragen	Stellen Sie die folgenden Fragen:
1	In welchem Land lebst du?
2	Kannst du die Natur hier beschreiben?
3	Erzähl mir vom Wetter letzte Woche. Alternative Frage (wenn nötig): Wie war das Wetter letzte Woche?
4	Was gibt es Interessantes für Touristen in deinem Land? Erzähl mir etwas darüber. Alternative Frage (wenn nötig): Was ist interessant in deinem Land für Touristen?
5	Glaubst du, es wird in Zukunft mehr Tourismus geben als jetzt? [PAUSE] Warum glaubst du das? Alternative Fragen (wenn nötig): In der Zukunft, werden mehr Touristen in dein Land kommen? [PAUSE] Warum glaubst du das?

Teacher/examiner scripts – Topic conversations

TOPIC 5

Questions	If the candidate does not answer	If the candidate still does not answer	If the candidate still does not answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it once if necessary)	Ask the next question
<ul style="list-style-type: none"> If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. <i>Erzähl mir bitte etwas mehr.</i> <i>Kannst du noch mehr darüber sagen?</i> If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you must ask up to two further questions of your choice on the same topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes. 			

Thema: Feste und Traditionen	
Fragen	Stellen Sie die folgenden Fragen:
1	Welches ist dein Lieblingsfest im Jahr?
2	Welche anderen Feste gibt es in deiner Familie?
3	Beschreibe, wie du letztes Jahr einen besonderen Feiertag oder ein Fest gefeiert hast. Alternative Frage (wenn nötig): Was hast du letztes Mal an einem Feiertag gemacht?
4	Wen willst du zu deiner nächsten Party einladen? [PAUSE] Was werdet ihr alles machen? Alternative Fragen (wenn nötig): Welche Personen willst du zu deiner nächsten Party einladen? [PAUSE] Was wollt ihr machen?
5	Findest du die nationalen Feiertage und Traditionen in deinem Land wichtig und interessant für junge Leute? [PAUSE] Warum (nicht)? Alternative Fragen (wenn nötig): Sind die Feiertage und Traditionen in deinem Land interessant für junge Leute? [PAUSE] Warum (nicht)?

Teacher/examiner scripts – Topic conversations

TOPIC 6

Questions	If the candidate does not answer	If the candidate still does not answer	If the candidate still does not answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it once if necessary)	Ask the next question
<ul style="list-style-type: none"> If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. <i>Erzähl mir bitte etwas mehr.</i> <i>Kannst du noch mehr darüber sagen?</i> If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you must ask up to two further questions of your choice on the same topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes. 			

Thema: Schule und Bildung	
Fragen	Stellen Sie die folgenden Fragen:
1	Welche Fächer machst du in der Schule?
2	Wie viele Stunden Deutsch hast du pro Woche?
3	Erzähl mir von einem Tag in der Schule, als du mit deinen Mitschülern etwas Interessantes gemacht hast. Alternative Frage (wenn nötig): Was hast du in der Schule gemacht, was interessant war?
4	Wie wichtig findest du es, Mathematik und Physik als Pflichtfächer in der Schule zu haben? [PAUSE] Warum (nicht)? Alternative Fragen (wenn nötig): Denkst du, dass Mathematik und Physik wichtiger als andere Schulfächer sind (zum Beispiel Geschichte oder Deutsch)? [PAUSE] Warum (nicht)?
5	Möchtest du in der Zukunft lieber studieren oder einen Job finden? [PAUSE] Warum? Alternative Fragen (wenn nötig): Willst du nach deiner Schulzeit lieber studieren oder arbeiten gehen? [PAUSE] Warum?

Teacher/examiner scripts – Topic conversations

TOPIC 7

Questions	If the candidate does not answer	If the candidate still does not answer	If the candidate still does not answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it once if necessary)	Ask the next question
<ul style="list-style-type: none"> If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. <i>Erzähl mir bitte etwas mehr.</i> <i>Kannst du noch mehr darüber sagen?</i> If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you must ask up to two further questions of your choice on the same topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes. 			

Thema: Stadt und Land	
Fragen	Stellen Sie die folgenden Fragen:
1	Was ist für dich auf dem Land besonders interessant?
2	Wo gehst du am liebsten einkaufen?
3	Was hast du bei deinem letzten Großstadtbesuch gemacht? Alternative Fragen (wenn nötig): Wann hast du zuletzt eine Großstadt besucht? [PAUSE] Was hast du da gemacht?
4	Wo möchtest du leben, wenn du älter bist? [PAUSE] Warum? Alternative Fragen (wenn nötig): Wo möchtest du in Zukunft leben? [PAUSE] Was wirst du da machen?
5	Was sind deiner Meinung nach die Vor- und Nachteile vom Leben in einer Großstadt? Alternative Fragen (wenn nötig): Ist es deiner Meinung nach gut, in einer Großstadt zu leben? [PAUSE] Warum (nicht)?

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.