



**Cambridge Assessment International Education**  
Cambridge International General Certificate of Secondary Education

---

**FRENCH**

**0520/11**

Paper 1 Listening

**October/November 2018**

TRANSCRIPT

**Approx. 45 minutes**

---

This syllabus is approved for use in England, Wales and Northern Ireland as a Cambridge International Level 1/Level 2 Certificate.

This document consists of **12** printed pages.

## TRACK 1

E This is the Cambridge International Examinations, International General Certificate of Secondary Education, November 2018 Examination, in French. Paper 1, Listening.

## TRACK 2

M1 **Section 1**M1 **Exercice 1. Questions 1 à 8.**

M1 Dans cette section de l'épreuve, vous allez entendre une série de remarques ou de courts dialogues que vous pourriez entendre dans des pays francophones.

M1 Pour chaque question, indiquez la réponse qui convient le mieux en cochant la case **A, B, C** ou **D**.

M1 Vous allez entendre chaque remarque ou dialogue deux fois.

M1 Vous allez rendre visite à votre amie Sophie, en Suisse.

M1 **Numéro 1**

M1 À la gare, Sophie vous téléphone. Elle dit :

\* [SETTING: TELEPHONE CALL IN STREET]

F2 *Salut ! Je t'attends dans la salle d'attente.*

M1 Où est-ce que Sophie vous attend ? \*\*

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 2**

M1 Vous retrouvez Sophie. Elle dit :

\* [SETTING: STREET]

F2 *Nous devons prendre l'autobus numéro huit.*

M1 Quel autobus allez-vous prendre ? \*\*

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 3**

M1 Vous arrivez chez Sophie. Elle vous présente quelqu'un. Elle dit :

\* [SETTING: HOME]

F2 *Voici mon petit frère. Il s'appelle Dominique.*

M1 Quelle personne est-ce que Sophie vous présente ? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 4**

M1 Sophie vous parle de la salle de jeux dans sa maison. Elle dit :

\* [SETTING: HOME]

F2 *Nous avons une nouvelle salle de jeux dans le grenier.*

M1 Où est la salle de jeux ? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 5**

M1 La mère de Sophie vous parle du déjeuner. Elle dit :

\* [SETTING: HOME]

F1 *Pour le déjeuner on va manger du potage. D'accord ?*

M1 Qu'est-ce que vous allez manger pour le déjeuner ? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 6**

M1 Le père de Sophie vous offre quelque chose à boire. Il dit :

\* [SETTING: HOME]

M2 *Tu veux boire de l'eau ?*

M1 Qu'est-ce que le père de Sophie vous offre à boire ? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 7**

M1 Après le déjeuner, Sophie vous propose de sortir. Elle dit :

\* [SETTING: HOME]

F2 *Tu veux faire une promenade au bord de la rivière ? C'est très joli.*

M1 Où est-ce que Sophie propose de faire une promenade ? \*\*

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 8**

M1 Sophie vous dit qu'elle doit faire des courses. Elle dit :

\* [SETTING: HOME]

F2 *Demain, on doit aller à la boucherie.*

M1 Où devez-vous aller demain ? \*\*

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'05"

## TRACK 3

M1 **Exercice 2. Questions 9 à 15.**

M1 Vous allez entendre, deux fois, une publicité pour une auberge.

M1 Pendant que vous écoutez la publicité, répondez **en français** ou avec des chiffres et cochez les cases appropriées. Il y a une pause dans la publicité.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour étudier les notes.

PAUSE 00'30"

\* [SETTING – ADVERTISEMENT]

F1 *La Vieille Auberge est située dans le village de St Pierre et près d'un lac, en pleine nature.*

*C'est une auberge ancienne très jolie avec quinze chambres. Les chambres sont modernes, très propres et elles ont toutes un petit frigo et un sèche-cheveux.*

*Au rez-de-chaussée, vous trouverez une belle salle à manger. On y sert le petit déjeuner à partir de sept heures du matin et on sert le dîner de dix-neuf heures quinze à vingt-et-une heures. Le déjeuner est servi le samedi et le dimanche mais pas pendant la semaine.*

PAUSE 00'05"

F1 *Derrière l'auberge, il y a un nouveau terrain de sport où on peut jouer au volley.*

*Pour visiter la ville de Langon, il y a un service d'autocar régulier. Le car passe devant l'auberge toutes les demi-heures.*

*À Langon, on vous recommande de faire vos courses au centre commercial et de visiter le musée d'histoire naturelle qui se trouve au centre-ville.*

*Visitez notre site web pour faire une réservation à La Vieille Auberge où vous recevrez un accueil chaleureux. \*\**

PAUSE 00'10"

M1 Maintenant, vous allez entendre la publicité une deuxième fois.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'10"

## TRACK 4

## M1 Section 2

## M1 Exercice 1. Question 16.

M1 Vous allez entendre, deux fois, quatre jeunes qui parlent de leurs passe-temps.

M1 Pendant que vous écoutez les jeunes, cochez (✓) les cases si les affirmations sont vraies.

M1 Cochez **seulement six** cases.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les affirmations.

PAUSE 00'30"

M1 Écoutez les jeunes.

\* [SETTING: INTERIOR]

F1 *Salut ! Je m'appelle Natasha. J'habite avec ma famille à Paris. J'ai plusieurs passe-temps, mais ce que je préfère c'est la musique. J'aime surtout jouer du piano. Mon frère, lui, sait très bien jouer de la guitare, et moi j'aimerais apprendre à jouer comme lui mais je n'ai pas le temps en ce moment. Mon père et ma mère n'aiment pas beaucoup la musique – ils préfèrent le théâtre.*

PAUSE 00'05"

M1 *Bonjour ! Je m'appelle Éric. Moi, je suis sportif et presque tous les sports me passionnent, mais le rugby ne me plaît pas du tout. Ce que j'aime surtout, c'est le basket. J'en fais trois fois par semaine avec mes copains au collège. J'ai essayé le golf une ou deux fois, mais ça ne m'a pas beaucoup plu parce que j'ai trouvé ça ennuyeux.*

PAUSE 00'05"

F2 *Coucou, c'est Fatima. Je fais souvent du jardinage chez moi. Quand j'étais petite, j'aimais beaucoup planter des fleurs, mais maintenant je préfère planter des légumes. Je travaille dans le jardin tous les dimanches – mais le samedi je ne peux pas parce que je dois faire mes devoirs. Travailler dans le jardin, c'est bon pour la santé, mais ça me fatigue.*

PAUSE 00'05"

M2 *Salut ! Je m'appelle Victor. Moi, j'adore m'occuper des animaux. Comme animaux domestiques j'ai un chien, un chat et deux lapins. Je voudrais avoir des oiseaux mais il n'y a pas assez de place à la maison. Mon oncle a un serpent qui est magnifique. Un jour, j'espère être vétérinaire – mais pour ça il faut travailler très dur et faire de longues études. \*\**

PAUSE 00'10"

M1 Maintenant, vous allez entendre les jeunes une deuxième fois.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'10"

## TRACK 5

M1 **Exercice 2. Questions 17 à 25.**

M1 Vous allez entendre deux interviews avec Raisa, une jeune fille qui habite un pays francophone en Afrique. Il y a une pause après chaque interview.

M1 Pendant que vous écoutez les interviews, répondez aux questions.

M1 **Première partie : Questions 17 à 21.**

M1 Maintenant, vous allez entendre, deux fois, la première interview avec Raisa. Dans chaque phrase, il y a un détail qui ne correspond pas à l'extrait. Écoutez l'extrait et écrivez le ou les mots juste(s) **en français**.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions 17 à 21.

PAUSE 00'30"

\* [SETTING – RADIO INTERVIEW]

M2 *Raisa – tu habites en ville ou à la campagne ?*

F1 *J'habite en ville, dans la capitale de mon pays.*

M2 *Et tu habites seule ?*

F1 *Non, j'habite avec ma grand-mère et mon frère Jamal.*

M2 *Et ton frère a quel âge ?*

F1 *Il a vingt ans. Moi, je suis plus jeune que lui. Je n'ai que dix-sept ans.*

M2 *Et tu es toujours à l'école ?*

F1 *Oui, c'est ça. Je vais dans un lycée près de chez moi.*

M2 *Et cette année, quelles sont tes matières préférées ?*

F1 *L'année dernière, j'étais forte en sciences, mais cette année, j'ai de meilleurs résultats en maths.*

M2 *Et ton frère Jamal. Qu'est-ce qu'il fait dans la vie ?*

F1 *Il a un bon métier. Il est informaticien dans une entreprise de transport.*

M2 *Et dis-moi Raisa, qu'est-ce que tu aimes faire quand tu n'es pas au lycée ?*

F1 *J'aime lire et je suis sportive. J'aime le tennis et la gymnastique mais mon activité favorite, c'est nager. \*\**

PAUSE 00'20"

M1 Maintenant, vous allez entendre Raisa une deuxième fois.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'20"

M1 **Deuxième partie : Questions 22 à 25.**

M1 Maintenant, vous allez entendre, deux fois, la deuxième interview avec Raisa. Pendant que vous écoutez, répondez aux questions **en français**. Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

PAUSE 00'30"

\*\* [SETTING: RADIO INTERVIEW]

M2 *Alors Raisa, parlons maintenant de ton pays. Tu as dit que tu habites dans la capitale, n'est-ce pas ?*

F1 *Oui, c'est ça.*

M2 *Tu habites là depuis longtemps ?*

F1 *Oui, j'y habite depuis ma naissance.*

M2 *Et que penses-tu de ta ville ?*

F1 *Eh bien, comme toutes les grandes villes du monde, c'est très bruyant.*

M2 *Et le climat dans ton pays – c'est comment ?*

F1 *Mon pays est situé en Afrique centrale donc c'est un climat chaud et humide. Pour moi, ça va, mais parfois ma grand-mère a du mal à supporter cette chaleur. J'aimerais bien avoir la climatisation à la maison.*

M2 *Oui, je comprends ça. Et pour finir, parlons un peu de la nature. Il y a une grande variété d'animaux dans ton pays, n'est-ce pas ?*

F1 *Oui, c'est vrai. J'habite dans un pays d'Afrique où les animaux sont très variés. Les éléphants sont, en ce moment, nombreux dans mon pays. À l'avenir, à mon avis, on doit protéger ces éléphants.*

M2 *Merci Raisa ! \*\*\**

PAUSE 00'20"

M1 Maintenant, vous allez entendre Raisa une deuxième fois.

REPEAT FROM \*\* TO \*\*\*

PAUSE 00'20"



## TRACK 6

## M2 Section 3

## M2 Exercice 1. Questions 26 à 31.

M2 Vous allez entendre, deux fois, une interview avec Nicolas, un jeune Français. Il parle de sa vie et de son stage avec le Service Bénévole Européen (le SBE).

M2 Pendant que vous écoutez l'interview, répondez aux questions en cochant la bonne case **A**, **B**, **C** ou **D**.

M2 Il y a une pause dans l'interview.

M2 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

PAUSE 01'00"

\* [SETTING: INTERIOR]

F1 *Bonjour Nicolas.*

M1 *Bonjour.*

F1 *Tu as travaillé pour le SBE, c'est-à-dire le Service Bénévole Européen. Pourquoi as-tu choisi de faire un stage avec cette association ?*

M1 *J'ai décidé de faire ça parce qu'avant de trouver ce stage, en juillet 2015, j'étais un peu malheureux.*

F1 *Pourquoi étais-tu malheureux ?*

M1 *J'étais employé dans un fast-food et je vivais dans un grand foyer pour jeunes travailleurs. J'avais déjà réussi mon bac mais je ne trouvais rien d'intéressant comme travail. Je ne voulais pas être au chômage, alors, je faisais ce travail au fast-food en attendant de trouver quelque chose qui m'intéresse plus.*

F1 *Ça devait être une période un peu difficile pour toi ?*

M1 *C'est vrai, et en décembre 2015, c'était devenu très pénible pour moi, j'en avais assez de cette situation. J'avais des amis mais je me sentais seul et je ne voyais pas comment je pouvais m'en sortir. Je n'en pouvais plus !*

F1 *Et après ça, qu'est-ce qui s'est passé ?*

M1 *Eh bien, en janvier 2016, j'ai décidé de changer de vie. J'ai essayé de partir à l'étranger et j'ai trouvé différents stages, mais impossible de partir ! J'étais très enthousiaste mais le problème, c'est que je n'avais pas l'argent nécessaire pour me rendre à l'étranger.*

PAUSE 0'15"

F1 *Alors Nicolas, tu as découvert l'association SBE. Quels avantages cette association offrait-elle aux jeunes bénévoles ?*

M1 *Cette association offrait beaucoup d'avantages. Son site internet expliquait qu'on pouvait trouver un travail utile à la société. L'association donnait aux jeunes bénévoles un peu d'argent de poche et, en plus, le logement et les billets d'avion étaient payés.*

F1 *Alors tu as contacté l'association ?*

M1 *Oui, j'ai téléphoné au SBE et on m'a invité à me présenter à un entretien. J'ai rencontré le directeur et quelques jours plus tard, il m'a proposé un poste de douze mois en Pologne. Alors j'ai dit 'oui' tout de suite.*

F1 *Et tes amis, quelle a été leur réaction ?*

M1 *Eh bien, lorsque j'ai annoncé à mes amis que je partais habiter en Pologne, ils m'ont dit de ne pas y aller parce que c'était trop loin et que j'allais leur manquer.*

F1 *Mais tu y es allé quand même.*

M1 *Oui, et j'ai eu une expérience formidable – je dirais même que c'était la meilleure de ma vie.*

F1 *Merci Nicolas. \*\**

PAUSE 00'15"

M1 *Maintenant, vous allez entendre l'interview une deuxième fois.*

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'15"

## TRACK 7

M1 **Exercice 2. Questions 32 à 40.**

M1 Vous allez entendre, deux fois, une interview avec Leila, une jeune Belge qui chante de la musique pop.

M1 Pendant que vous écoutez l'interview, répondez aux questions **en français**.

M1 Il y a deux pauses dans l'interview.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

PAUSE 00'45"

\* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Bonjour Leila. Quand avez-vous commencé à chanter ?*

F1 *Je chante depuis mon enfance. Tout le monde me disait que je chantais bien alors, un jour, j'ai décidé de chanter en public. C'était quelque chose que je faisais avec plaisir.*

M2 *Et vous chantiez à quels événements ?*

F1 *Je chantais le week-end à des mariages, quand j'étais étudiante. Je ne pouvais pas le faire en semaine parce que je faisais mes études et j'avais trop de travail.*

M2 *Et vous faisiez quelles études ?*

F1 *Je faisais des études dans une école de publicité, mais mon rêve était de devenir chanteuse. Alors, après avoir terminé mes études, les choses sont devenues plus sérieuses et j'ai enregistré mon premier disque.*

PAUSE 00'20"

M2 *Leila, qui vous a donné envie de faire de la musique ?*

F1 *C'est mon père. Il jouait de la guitare et il faisait partie d'un groupe de musique rock. Quand j'étais petite, j'assistais à ses répétitions très souvent. C'était génial !*

M2 *Et votre mère, elle était musicienne aussi ?*

F1 *Non, elle ne jouait pas d'un instrument. Mais, elle m'a vraiment encouragée. Elle m'a toujours dit de continuer à chanter car elle trouvait que j'avais une très belle voix.*

M2 *Vous avez de la chance d'avoir des parents comme ça.*

F1 *Oui, je leur suis très reconnaissante.*

PAUSE 00'20"

M2 *Leila, parlons de vos chansons. Vos premières chansons n'étaient pas en français, n'est-ce pas ?*

F1 *Oui c'est ça. Le français n'est pas ma langue maternelle. Je suis née dans une région de la Belgique où on ne parle pas beaucoup le français.*

M2 *Mais récemment vous avez commencé à chanter en français, je crois.*

F1 *Oui, j'ai toujours aimé le français. C'est une langue que je trouve très douce, surtout quand on la chante.*

M2 *Enfinement Leila, vous préférez chanter en studio ou en concert ?*

F1 *J'aime beaucoup les deux, mais le contact avec le public, c'est ce que j'aime le plus.*

M2 *Merci bien Leila. \*\**

PAUSE 00'45"

M1 Maintenant, vous allez entendre l'interview une deuxième fois.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'45"

M1 L'épreuve est terminée. Fermez votre questionnaire.

E This is the end of the examination.

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cambridgeinternational.org](http://www.cambridgeinternational.org) after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.