



# Cambridge IGCSE™

---

**DUTCH**

**0515/01**

Paper 1 Listening

**May/June 2021**

TRANSCRIPT

**Approximately 45 minutes**

---

---

This document has **12** pages. Any blank pages are indicated.

## TRACK 1

**M1** Cambridge Assessment International Education, Cambridge IGCSE, June 2021 Examination, in Dutch. Paper 1, Listening.

## TRACK 2

**M1 Deel 1, Oefening 1, vragen 1–8**

In dit deel van de toets ga je luisteren naar een kort gesprek. Kruis (✓) bij elke vraag het hokje bij het juiste antwoord aan. Je hoort elke opmerking twee keer.

Erik logeert bij zijn tante. Ze gaan ontbijten.

**Vraag 1**

Eriks tante vraagt:

**F** \* Wil je wat drinken?

**M2** Ja, lekker! Mag ik thee?

**M1** Wat wil Erik drinken? \*\*

*(Pause 10 seconds. Repeat from \* to \*\*. Pause 5 seconds.)*

**M1 Vraag 2**

Eriks tante vraagt:

**F** \* Heb je zin in een gebakken eitje?

**M2** Ik heb liever een boterham met jam.

**M1** Wat wil Erik eten? \*\*

*(Pause 10 seconds. Repeat from \* to \*\*. Pause 5 seconds.)*

**M1 Vraag 3**

Eriks tante vraagt wat hij wil doen.

**M2** \*Ik wil graag naar de markt. Daar is altijd wat leuks te zien. Ik zoek stripboeken.

**M1** Wat zoekt Erik? \*\*

*(Pause 10 seconds. Repeat from \* to \*\*. Pause 5 seconds.)*

**M1 Vraag 4**

Eriks tante zegt:

**F** \*Dat is een leuk idee! Maar ik moet eerst even naar de burens, om de kat eten te geven.

**M1** Wat moet Eriks tante doen? \*\*

*(Pause 10 seconds. Repeat from \* to \*\*. Pause 5 seconds.)*

**M1 Vraag 5**

Erik vraagt:

**M2** \* Zijn de burens met vakantie?

**F** Ja, ze zijn drie weken zeilen in Friesland.

**M1** Wat doen de burens? \*\*

*(Pause 10 seconds. Repeat from \* to \*\*. Pause 5 seconds.)*

**M1 Vraag 6**

Ze zijn op de markt. Eriks tante zegt:

**F** \* Ik wil even naar de viswinkel. Die verkoopt altijd lekkere vis.

**M1** Wat wil Eriks tante kopen? \* \*

*(Pause 10 seconds. Repeat from \* to \*\*. Pause 5 seconds.)*

**M1 Vraag 7**

Eriks tante zegt:

**F** \* Het is mooi weer. We gaan vanmiddag barbecueën in de tuin.

**M2** Wat een leuk idee! Ik eet graag buiten!

**M1** Hoe is het weer vanmiddag? \*\*

*(Pause 10 seconds. Repeat from \* to \*\*. Pause 5 seconds.)*

**M1 Vraag 8**

Erik wil graag een wedstrijd op de televisie zien. Hij vraagt:

**M2** \* Vanavond is er een belangrijke tenniswedstrijd. Mag ik die zien?

**M1** Wat wil Erik graag zien? \*\*

*(Pause 10 seconds. Repeat from \* to \*\*. Pause 5 seconds.)*

## TRACK 3

**M1 Oefening 2, vragen 9–14**

Je gaat twee keer luisteren naar Emma. Zij wil haar broertje helpen.

Beantwoord de vragen door een kruisje (✖) in het juiste hokje te plaatsen óf door een kort antwoord **in het Nederlands** te geven.

Halverwege is er een korte pauze.

Je hebt eerst de tijd om de vragen door te lezen.

*(Pause 30 seconds)*

- F** \* Weet je dat er op zestien stations in Nederland een piano staat waar iedereen op mag spelen? Ik wil morgen op al die piano's spelen. Alle zestien op één dag. Ik zamel geld in voor mijn broertje. Hij is ziek, en ik wil €6000 ophalen voor onderzoek naar zijn ziekte. Ik kan natuurlijk ook een fietstocht maken, maar ik kan goed piano spelen en zingen, dus dit leek me weer eens wat anders! Bovendien luisteren mensen graag naar me als ik muziek maak.

*(Pause 5 seconds)*

- F** Mijn vader gaat met me mee, want ik ben pas 12. Ik mag dus nog niet alleen. We logeren vanavond bij vrienden in Maastricht, in het zuiden van het land. Daar begin ik morgenochtend al om 6 uur met spelen. Daarna gaan we via Breda naar het westen. Daar staan piano's in Den Haag, Rotterdam en Amsterdam. Aan het begin van de middag gaan we dan verder naar het midden van het land: Utrecht, Arnhem en Nijmegen. Tenslotte gaan we via Enschede weer terug naar het noorden. Als het allemaal goed gaat, ben ik in het donker om 12 uur 's nachts weer thuis in Groningen.\*\*

*(Pause 10 seconds)*

**M1** Je hoort Emma nu voor de tweede keer.

*(Repeat from \* to \*\* then pause 10 seconds.)*

## TRACK 4

**M1** Deel 2, oefening 1, vraag 15

Je hoort Lara en Tom. Zij praten over de Nederlandse identiteit.

Kruis (✖) het hokje aan bij elke juiste bewering.

Kruis niet meer dan zes hokjes aan.

Je hebt eerst de tijd om de beweringen door te lezen.

*(Pause 30 seconds)*

**M2** \* Wij Nederlanders geven graag onze mening over van alles en nog wat! Het is alsof wij nergens hetzelfde over denken. Toch valt dat eigenlijk best mee. We weten in ieder geval heel goed wat ons Nederlanders maakt. We vinden vooral onze tradities belangrijk. Die geven ons identiteit.

*(Pause 5 seconds)*

**F** Ja en als je mensen vraagt wat ze typisch Nederlands vinden, zegt bijna iedereen ook: onze taal. Dat begrijp ik wel. Je groeit op met je moedertaal; die hoor je als kind elke dag in allerlei liedjes en verhalen. Dan ben je daar ook trots op. Onze taal leeft echt en verandert steeds. Zo begint er op straat een hele nieuwe taal, een mengsel van Nederlands en andere talen. Die nieuwe straattaal kan heel mooi zijn. Toch is er iets raars aan de hand: steeds minder mensen willen Nederlands studeren.

*(Pause 5 seconds)*

**M2** Maar taal is niet het enige, hè? Tradities, zoals Koningsdag, de Elfstedentocht en Sinterklaas geven ons ook een gevoel van Nederlander zijn. Ik vind Koningsdag zelf vreselijk, maar ik ben een van de weinigen! Alle steden lopen vol met Nederlanders die die dag komen vieren. Ik hou niet van die drukte. Ik hou meer van sportevenementen, zoals de Elfstedentocht. Die kan jammer genoeg niet altijd geschaatst worden, maar hij wordt wel elk jaar gefietst, geroeid en zelfs gezwommen! Ik leef helemaal mee met die sporters.

*(Pause 5 seconds)*

**F** En het is voor iedereen hetzelfde, of je nou man bent of vrouw, oud of jong, het maakt allemaal niks uit. We denken allemaal hetzelfde over wat ons Nederlanders maakt, over onze identiteit. Of we nu studeren, of werken, als Nederland voetbalt, trekken we allemaal ons oranje shirt aan en zijn we trotse Nederlanders. Grappig hè? \*\*

*(Pause 10 seconds)*

**M1** Je hoort nu het gesprek voor de tweede keer.

*(Repeat from \* to \*\* then pause 10 seconds.)*

## TRACK 5

**M1 Oefening 2, vragen 16–24**

Je luistert naar Dennis. Hij vertelt over zijn kleding.

**Eerste deel, vragen 16–20.**

Elke zin bevat een stukje onjuiste informatie. Luister naar het gesprek en vul het juiste woord of de juiste woorden in het Nederlands in. Je hoort dit deel van het gesprek twee keer.

Je hebt eerst de tijd om **vragen 16–20** door te lezen.

*(Pause 30 seconds)*

**F** \* Hallo Dennis. Je bent hier in de studio en de luisteraars kunnen je niet zien, maar je ziet er prachtig uit in dat mooie pak uit de 19e eeuw. Waarom draag je deze kleren?

**M2** Ik draag alleen kleren die 100, 200 jaar geleden in de mode waren. Dat vind ik leuk en waarom zou ik iets dragen waar ik mij niet fijn in voel?

**F** Je draagt dus nooit gewoon een spijkerbroek en een T-shirt?

**M2** Niet sinds mijn veertiende. Toen heb ik mijn laatste spijkerbroek verbrand. Sinds die tijd draag ik alleen maar historische kleren. De kleren die ik draag komen meestal uit de periode rond 1850.

**F** Je trekt er natuurlijk wel veel aandacht mee.

**M2** Ja, maar dat vind ik niet belangrijk, dat is nou eenmaal zo. Ik word gelukkig van deze kleren, en daarom draag ik ze.

**F** Maar je kunt deze kleding natuurlijk niet zomaar kopen. Hoe kom je eraan?

**M2** Ik maak het allemaal zelf. Langzaam maar zeker ben ik er steeds beter in geworden. \*\*

*(Pause 20 seconds)*

**M1** Je hoort nu het eerste deel van het gesprek voor de tweede keer.

*(Repeat from\* to \*\* then pause 20 seconds)*

**M1 Tweede deel, vragen 21–24.**

Je hoort nu het tweede deel van het gesprek met Dennis. Ook dit deel hoor je twee keer. Beantwoord de vragen **in het Nederlands**.

Je hebt eerst de tijd om **vragen 21–24** door te lezen.

*(Pause 30 seconds)*

**F** \*\*\* Waarom vind je kleren uit 1850 juist zo speciaal?

**M2** Ik zie er graag netjes uit met mijn hoge hoed, wandelstok en handschoenen. Als ik die kleren van vroeger draag, voel ik me pas echt een heer.

**F** Hoe reageren mensen?

**M2** Voor mij is het gewoon om deze kleren te dragen, maar de mensen om mij heen zien dat anders. Dat vond ik in het begin spannend. Als je eindelijk gewoon de straat op durft te gaan in de kleren die je echt mooi vindt, is dat een geweldig gevoel. De mensen reageren meestal positief. Ik krijg vaak complimenten. Mensen zijn me ook gaan volgen online en daarom ben ik met een bedrijfje begonnen... Ik maak op dit moment nog geen kleren voor vrouwen, alleen voor mannen. Op maat, volgens de mode vanaf 1600 tot ongeveer 1920. Dat vind ik fantastisch. Kleding voor mannen is vaak zo kleurloos. \*\*\*\*

*(Pause 20 seconds)*

**M1** Je hoort het gesprek met Dennis nu voor de tweede keer.

*(Repeat from \*\*\* to \*\*\*\* then Pause 20 seconds)*

## TRACK 6

**M1 Deel 3, oefening 1, vragen 25–30**

Je gaat twee keer luisteren naar een gesprek met Leo. Hij vertelt over een nieuw plan om minder papier te gebruiken.

Kruis het hokje bij het juiste antwoord aan.

Halverwege het gesprek is er een pauze.

Je hebt eerst de tijd om de vragen door te lezen.

*(Pause 1 minute)*

**F** \* Leo, jij hebt iets handigs bedacht, vertel!

**M2** Ja, we krijgen dagelijks advertentiefolders door de brievenbus. Vooral in deze tijd van het jaar: het weer wordt mooier, dus willen we dingen gaan doen. We denken aan vakantie, of we willen ons huis veranderen of verven. Voor winkels is het belangrijk om nú te adverteren. Jammer genoeg verdwijnen veel folders direct in de vuilnisbak en dat is papierverspilling.

**F** Wat kun je eraan doen?

**M2** Ik heb een website waarop mensen kunnen aangeven welke folders ze willen krijgen en welke ze toch niet lezen.

**F** Wat slim!

**M2** Ja hè? Het systeem komt uit Denemarken. Een kwart van de Denen maakt er al gebruik van.

**F** En hoe werkt het hier?

**M2** Goed, maar jammer genoeg is de folderindustrie niet blij. Ik begrijp dat wel, want er is minder werk. Maar het is nou eenmaal belangrijk dat we minder weggooien.

*(Pause 15 seconds)*

**M2** Het systeem heeft twee voordelen: Winkels hoeven niet meer zo veel folders te laten drukken, en de klanten kunnen kiezen welke folders ze ontvangen.

**F** We hebben al stickers met een tekst die we op onze deur kunnen plakken om te zeggen dat je geen advertentieblaadjes wil. Hebben we die dan niet meer nodig?

**M2** Jawel, met zo'n sticker op je deur zeg je dat je geen folders wilt zonder adres, dus geen blaadjes die huis-aan-huis worden bezorgd. Als je bij ons een pakket bestelt, staat je adres er gewoon op. Het is dus eigenlijk gewoon post voor jou.

**F** Gaat het goed?

**M2** Ja, op dit moment doen er al 60.000 mensen aan mee. Dat is een goed begin, maar we zijn er nog niet. De meesten die meedoen, krijgen ongeveer 8 folders in hun pakket. Als je hier niet aan meedoet, krijg je er gemiddeld 30. Dat is dus veel papierbesparing. Steeds meer mensen zien daar het voordeel van, dus ik weet zeker dat we meer klanten krijgen in de toekomst.

**F** En we hebben hier ook nog een klant in de studio, Frank. Jij doet mee met dit project. Waarom?



**M1** Ik vind het eigenlijk wel leuk als het pakketje binnenkomt. Ik neem er meestal een kopje koffie bij en dan blader ik alles even door. Hiervoor kreeg ik heel veel folders die ik helemaal niet wilde hebben. Zo jammer vond ik dat, ze gingen allemaal meteen in de papierbak. Toen zag ik een advertentie van 'kies-je folders' en toen dacht ik, ja, dat is wat ik zoek!

**F** En foldertjes op internet bekijken, dat kan toch ook?

**M1** Nee, ik heb ze liever gewoon in de hand dan op de computer.\*\*

*(Pause 15 seconds)*

**M1** Je hoort het gesprek nu voor de tweede keer.

*(Repeat from \* to \*\* then Pause 15 seconds)*

## TRACK 7

**M1 Oefening 2, vragen 31–38**

Je gaat twee keer luisteren naar een gesprek tussen Bob en Mariette. Ze praten over 'gezond leven'.

Beantwoord de vragen in het Nederlands.

Er zijn twee pauzes in het interview.

Je hebt eerst de tijd om de vragen door te lezen.

*(Pause 45 seconds)*

**M2** \* Hé Mariette! Ben je er al uit hoe je het beste kunt leven?

**F** Ja. Het is een kwestie van méér doen, mínder doen en gewoon dóen ...

**M2** Dat moet je uitleggen ...

**F** Nou, van sommige dingen weet ik dat ze goed voor me zijn, dus die moet ik gewoon gaan dóen. Ik moet elke avond om 10 uur naar bed, want dan slaap ik beter en word ik uitgerust wakker. Dat weet ik heel goed, maar toch doe ik het lang niet altijd. Ik kijk dan nog lekker naar een film of een serie bijvoorbeeld, en dan is het zo weer middernacht!

**M2** Ja, dat herken ik!

*(Pause 20 seconds)*

**M2** En wat moet je minder doen?

**F** Ik verspil zo veel tijd aan nutteloze dingen, sociale media bijvoorbeeld. En ik moet niet zo twijfelen aan mezelf. Herken je dat ook?

**M2** Ik raak ook heel veel tijd kwijt, ja, ik zit uren naar m'n telefoontje te staren, heel erg. Maar twijfelen? Nooit! Ik weet altijd alles zeker.

**F** Ja, dat heb ik gemerkt. Daar ben je erg goed in.

*(Pause 20 seconds)*

**M2** Wat wil je meer gaan doen?

**F** Jee, er is zo veel! Ik wil vaker naar de bioscoop of gewoon de stad in bijvoorbeeld. Verder wil ik een tuintje maken op mijn balkon, want ik wil meer met de natuur doen, lekker dichtbij huis.

**M2** Maar je balkon is toch piepklein? Heb je wel ruimte voor een tuintje?

**F** Ja, er zijn overal goede tips te vinden voor tuintjes op een heel klein stukje grond. Je kunt het zelfs proberen voor het raam! Het is ook nog eens geweldig goed voor de bijen.

**M2** En verder?

**F** Meer sporten natuurlijk, dat is logisch want dat wil iedereen toch altijd? Sporten om het beste uit jezelf te halen.

**M2** Nou, ik niet hoor, ik ben liever lui dan moe.\*\*

*(Pause 45 seconds)*

**M1** Je hoort het gesprek nu voor de tweede keer.

*(Repeat from \* to \*\* then Pause 45 seconds)*

**M1** Dit is het einde van de toets.

**M1** This is the end of the examination.

**BLANK PAGE**

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cambridgeinternational.org](http://www.cambridgeinternational.org) after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.