

CANDIDATE
NAME

--

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--



DUTCH

Paper 1 Listening

0515/01

May/June 2018

Approx. 45 minutes

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name in the spaces at the top of this page.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

DO **NOT** WRITE IN ANY BARCODES.

Answer **all** questions.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

This document consists of 11 printed pages and 1 blank page.

Deel 1

Oefening 1, vragen 1–8

In dit deel van de toets ga je luisteren naar Jetty.

Kruis (X) bij elke vraag het hokje bij het juiste antwoord aan.

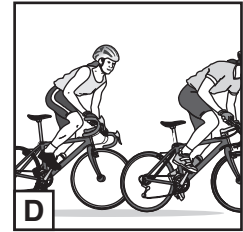
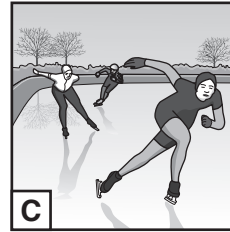
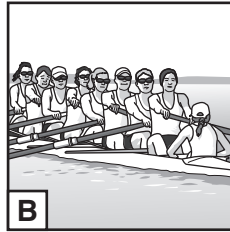
Je hoort elke opmerking van Jetty twee keer.

Jetty doet mee met een wedstrijd.

1 Ze zegt:

Wat gaat Jetty doen?

A	<input type="checkbox"/>
B	<input type="checkbox"/>
C	<input type="checkbox"/>
D	<input type="checkbox"/>



[1]

2 Jetty vertelt:

Hoe lang is de wedstrijd?

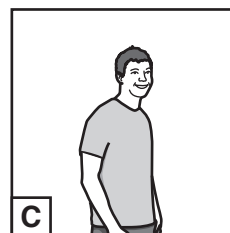
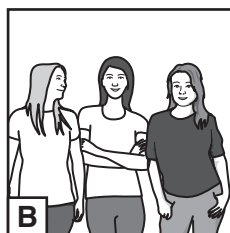
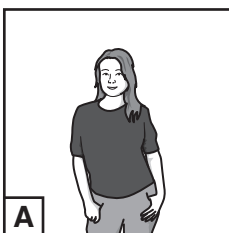
A	<input type="checkbox"/>	10 km
B	<input type="checkbox"/>	20 km
C	<input type="checkbox"/>	30 km
D	<input type="checkbox"/>	40 km

[1]

3 Jetty zegt:

Met wie doet Jetty de wedstrijd?

A	<input type="checkbox"/>
B	<input type="checkbox"/>
C	<input type="checkbox"/>
D	<input type="checkbox"/>



[1]

4 Jetty zegt:

In welke maand is de wedstrijd?

A mei

B juni

C juli

D augustus

[1]

5 Jetty zegt:

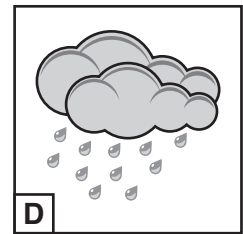
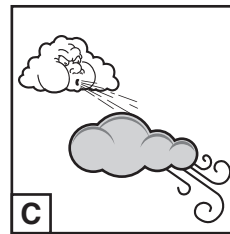
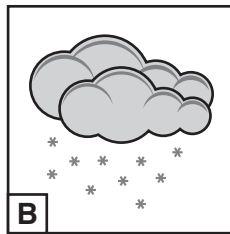
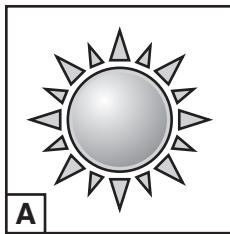
Welk weer vindt Jetty vervelend?

A

B

C

D



[1]

6 Jetty zegt:

Waar gaat Jetty naartoe?

A

B

C

D



[1]

7 Jetty zegt:

Hoe duur is de reis?

A € 1750

B € 2500

C € 4000

D € 4500

[1]

8 Jetty zegt:

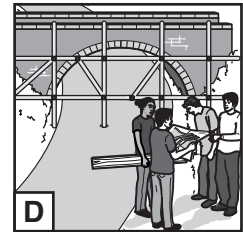
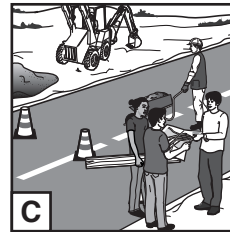
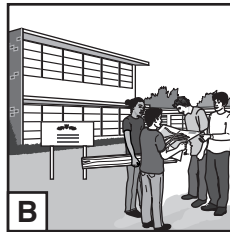
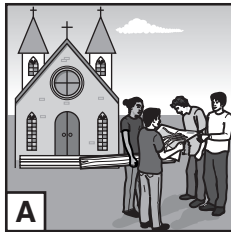
Wat gaan ze doen op hun reis?

A

B

C

D



[1]

[Totaal: 8]

Oefening 2, vragen 9–14

Je gaat twee keer luisteren naar Els. Zij vertelt over haar woonplaats.

Beantwoord de vragen door een kruisje (x) in het juiste hokje te plaatsen óf door een kort antwoord in **het Nederlands** te geven.

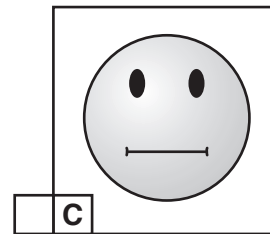
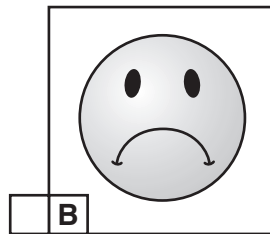
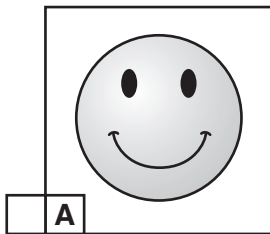
Halverwege het gesprek is er een korte pauze.

Je hebt eerst tijd om de vragen door te lezen.

De woonplaats van Els

Els praat over Haarlem

9 Wat vindt Els van haar woonplaats, Haarlem? (*kruis 1 hokje aan*)

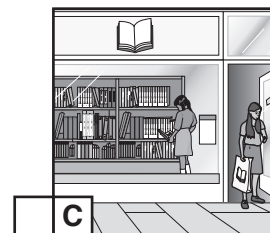
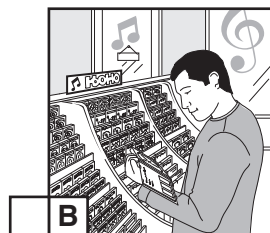
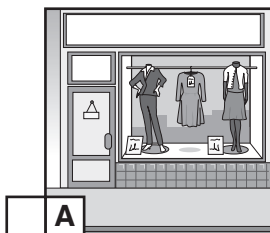


[1]

10 Wat doet Els op vrijdagavond?

[1]

11 Naar welke winkel gaat Els vaak?



[1]

[PAUZE]

12 Waar werkt Els op zaterdag?

.....

[1]

13 Wat vindt Els van haar werk?

(i)

[1]

(ii)

[1]

[PAUZE]

14 Wat doet Els op de sportschool?

.....

[1]

[Totaal: 7]

Deel 2

Oefening 1, vraag 15

Je gaat twee keer luisteren naar Jan. Hij praat over gezondheid.

Kruis (X) het hokje aan bij elke **juiste** bewering.

Kruis niet meer dan zes hokjes aan (X X X X X X).

Je hebt eerst tijd om de beweringen door te lezen.

Waar

(a) Jan heeft de gezondheid van jonge kinderen onderzocht.

(b) We worden steeds gezonder.

(c) De onderzoekers hebben naar drie dingen gekeken.

[PAUZE]

(d) Als het regent, gaan veel Nederlanders met de auto.

(e) Nederlanders fietsen genoeg.

(f) Nederlanders zitten meer stil door de computer.

[PAUZE]

(g) We kijken minder tv dan vroeger.

(h) Als je tv kijkt, eet je meer.

(i) Mensen vergeten te eten als ze achter de computer zitten.

[PAUZE]

(j) Er zijn minder mensen die roken.

(k) Mensen vinden het vervelend om buiten te roken.

(l) Jongeren eten gezonder dan vroeger.

[Totaal: 6]

Oefening 2, vragen 16–24

Je hoort een gesprek met Frank. Hij vertelt over zijn muziek. Na elk deel van het gesprek is er een korte pauze.

Eerste deel, vragen 16–20. Elke zin bevat een stukje onjuiste informatie. Luister naar het gesprek en vul het juiste woord of de juiste woorden **in het Nederlands** in. Je hoort dit deel van het gesprek twee keer.

Je hebt eerst tijd om vragen 16–20 door te lezen.

16 Frank speelt sinds zijn ~~zevende~~ piano. [1]

17 Frank vindt meedoen met het schoolorkest heel ~~vermoetend~~.
..... [1]

18 Frank zal ~~af en toe~~ muziek blijven maken. [1]

19 Volgens Frank moet je voor de muziekschool acht uur per ~~week~~ studeren.
..... [1]

20 Frank vindt dat hij op dit moment ~~regelmatig~~ oefent. [1]

[PAUZE]

Tweede deel vragen 21–24. Je hoort nu het tweede deel van het gesprek met Frank. Ook dit deel hoor je twee keer. Beantwoord de vragen **in het Nederlands**.

Je hebt eerst tijd om vragen 21–24 door te lezen.

21 Wat lijkt Frank saai aan het spelen in een beroepsorkest?
..... [1]

22 Waar heeft Frank de bandleden ontmoet?
..... [1]

23 Wat voor muziek speelt de band?
..... [1]

24 Hoe ziet Frank zijn toekomst in de muziek?
..... [1]

[Totaal: 9]

Deel 3

Oefening 1, vragen 25–30

Je gaat twee keer luisteren naar Merel de Graaf. Zij praat over examenstress.

Kruis (X) het hokje bij het juiste antwoord aan.

Halverwege het interview is er een pauze.

Je hebt eerst tijd om de vragen door te lezen.

25 Volgens Merel vinden sommige mensen een schema maken ...

A handig.

B saai.

C moeilijk.

D onnodig.

[1]

26 Het nadeel van schema's is dat je ...

A het plan goed moet volgen.

B ze vaak moet veranderen.

C ze niet mag veranderen.

D er veel tijd mee kwijt bent.

[1]

27 Wie moet er van je plan afweten?

A Je ouders.

B Je leraren.

C Je vrienden.

D Je beste vriend.

[1]

[PAUZE]

28 Wat kun je nog meer doen tegen examenstress?

A Naar muziek luisteren.

B In een rustige kamer gaan zitten.

C Mediteren.

D Veel sporten.

[1]

29 Waar moet je je aan houden als je met vrienden werkt?

A Werk niet langer dan twee uur achter elkaar.

B Zet mobieltjes uit.

C Praat niet met elkaar tijdens het leren.

D Doe geen muziek aan.

[1]

30 Wat kun je als laatste doen om je voor te bereiden?

A Regelmatig water drinken.

B Je bureau opruimen.

C Vroeg opstaan.

D Een examensessie naspelen.

[1]

[Totaal: 6]

Oefening 2, vragen 31–37

Je gaat twee keer luisteren naar Peter. Hij vertelt over kunst.

Beantwoord de vragen **in het Nederlands**.

Er zijn twee pauzes in het interview.

Je hebt eerst tijd om de vragen door te lezen.

31 Waar is Peter geweest?

..... [1]

32 (a) Wat gebeurde er in de eerste zaal?

..... [1]

(b) Wat vond Peter vreemd?

..... [1]

[PAUZE]

33 Wat zag Peter in de tweede zaal?

..... [1]

34 Wat dacht Peter?

..... [1]

[PAUZE]

35 Waarom wilde de vrouw een ambulance bellen?

..... [1]

36 (a) Hoe reageerde Peter op de man op de vloer?

..... [1]

(b) Wat willen de kunstenaars graag zien bij het publiek?

..... [1]

37 Hoe denkt Peter over deze vorm van kunst?

..... [1]

[Totaal: 9]

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.