

CANDIDATE
NAME

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--

CHINESE AS A SECOND LANGUAGE

0523/01

Paper 1 Reading and Writing

May/June 2015

2 hours

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

DO **NOT** WRITE IN ANY BARCODES.

Answer **all** questions.

The passages and questions on this question paper are printed twice, once in traditional and once in simplified characters. If you wish to read them in traditional characters, turn to page 2; if you wish to read them in simplified characters, turn to page 12.

You may write your answers in either traditional or simplified characters.

Dictionaries are **not** allowed.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

Please indicate here whether you have used the traditional or simplified section of the question paper.

Traditional

Simplified

This document consists of **21** printed pages and **3** blank pages.

PASSAGES AND QUESTIONS IN TRADITIONAL CHARACTERS

Section 1

第一部分

Exercise 1 Questions 1–5

練習一 第1至5題

仔細閱讀下面的短文，然後回答問題。

青少年出國游學

今年暑假吳老師帶了一個游學團出國。她說很可貴的一點是孩子們在參團之前，就已經翻閱了不少書籍，做了比較充分的準備。在海外高等學府的課堂上，孩子們上課很認真，作業也完成得準時、出色，大部分孩子都受到過教授的表揚。他們對學習充滿了興趣和信心。強烈的求知欲促使著孩子們在短時間內取得了很大的進步。

剛抵達海外的時候，大部分孩子都不怎麼敢開口說話。尤其是低年級的學生，語言能力相對較弱，開始的時候連點菜都不敢。令人欣喜的是，從嘗試用英語說話到後來大膽用英語交流，孩子們只用了几天的時間就適應了新的語言環境。

孩子們離開父母獨自出行時也暴露出了他們的不足。部分孩子生活自理能力較弱，生活用品丟三落四，還常有同學丟護照。學生們因為不常出去旅遊，缺乏時間觀念。在轉機的時候，部分學生被當地機場商鋪吸引，一度走散，差點兒誤了班機。

游學期間，有的學生每天回寄宿家庭之后就關在房間里面玩手機和電子遊戲，很少和寄宿家庭溝通；也有些孩子特別愛學習，每時每刻只要有空，一定是在翻書本，回到寄宿家庭除了吃飯就是看書。寄宿家庭的家長說，希望今后孩子們能多花些時間和他們交流。

1 根據以上短文，選擇四個正確的答案，在方格里打勾（✓）。

- A 參加游學團的孩子們去了國外大學上課。
- B 孩子們的作業做得非常好。
- C 外國老師對游學生的態度不太滿意。
- D 孩子們取得進步是因為他們熱愛學習。
- E 有時孩子們不敢問老師問題。
- F 有幾個學生走丟了，沒有能上飛機。
- G 有的學生常常自己一個人玩手機。
- H 參加游學團的孩子們大多住在學校宿舍。

[4]

根據以上短文，選擇唯一正確的答案，在方格里打勾（✓）。

2 孩子們出國前做了什麼準備工作？

A 看了一些視頻

B 讀了很多書

C 聽老師介紹情況

[1]

3 剛到國外時有些同學不敢說話是因為？

A 沒有勇氣說英文

B 在外國人面前害羞

C 不知道應該問什麼

[1]

4 從哪兒可以看出孩子們的獨立性有待提高？

A 不會幫忙做飯

B 不敢自己去買東西

C 不會管理自己的物品

[1]

5 寄宿家庭的家長對孩子們有什么建議?

A	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

多跟大家交流

B	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

認真做功課

C	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

不要總丟東西

[1]

[Total: 8 分]

[Please turn over for Exercise 2]

Exercise 2 Questions 6–13**練習二 第6至13題**

仔細閱讀下面的短文，然後回答問題。

小作家曹玥

曹玥是武漢向日葵小學六年級的學生，年僅十一歲，已經寫了七本書了。從二年級開始，她就寫起了科幻童話，至今共寫了三十萬字。三年級時，她的第一本書《X星球曆險記》自費出版，被大家一搶而空。最近她的第七本書《翔》也印出來了。

她寫的几乎都是科幻童話故事。《X星球曆險記》構築的是一個外星科幻世界，講述一年級的小學生王麗麗被怪物抓到X星球，參與正邪較量的故事。

寫作並不是件輕鬆的事，曹玥也有寫不下去的時候。她喜歡和同學討論故事情節，比如怎樣寫大家會更喜歡看。在寫《留住記憶的依米花》的時候，她遇到困難，怎么也寫不下去了，最後是好朋友給她出了主意，才順利完成。

父母和老師對曹玥的創作很支持。每寫完一篇，她就先給爸爸媽媽看，再給班主任張嘉瑜老師看，請他們提一些修改意見。

曹玥的創作源頭來自於張老師布置的寒假作業。曹玥說：“二年級寒假時，老師讓我們寫一個假期生活的故事，我就構想了一名小學生進入X星球的故事。寫了一篇交給老師後，我覺得故事還沒講完，便接著寫了下去，誰知越寫越多了。”

小小年紀，創作知識從哪里來？曹玥從小愛閱讀，家里書架上擺滿了她愛讀的圖書：《安徒生童話》、《西游記》，還有許多科普讀物。讀了這些自己喜愛的作品，她的創作靈感就來了。

作者簡介

6 姓名

[1]

7 (i) 年齡

(ii) 年級

[1]

8 家住城市

[1]

9 (i) 到目前共寫了几本書

(ii) 到目前共寫了多少字

[1]

10 作者寫過的三本書的書名

[3]

11 對作者影響最大的老師

[1]

12 作者是怎么想到要寫書的?

[1]

13 除了童話以外作者最喜歡讀的書

[1]

[Total: 10 分]

Exercise 3 Questions 14–18**練習三 第14至18題**

仔細閱讀下面的短文，然後回答問題。

以勞動的姿態過暑假

萬年青老年中心負責社區老人的日常照料。這裡常常有來做義工的孩子，平常有大學生，假期時還有很多中學生。現在的孩子和老人接觸很少。他們來中心時一開始都很好奇，有點拘謹，但是一般很快就和老人熟悉了。他們陪老人聊天，幫著拖地、打水。一次義工的時間大概一兩個小時。

老人喜歡下一代。孩子們來陪他們時，老人高興得不得了。孩子們思想活躍，就像一股清新的風。學生和老人們談年輕人的生活，老人們聽著看著很新鮮。

平時常有家長和中心聯系，希望孩子來做義工。他們認為現在的孩子都是獨生子女，做義工可以幫助他們提高與人相處的能力。很多家長也覺得孩子天天生活在校園里，接觸社會的機會太少。

劉燕的女兒十四歲，今年暑假在老年中心做了一個月的義工。劉燕說孩子們在工作中學會了遵守紀律，現在知道了不是自己想干什么就可以干什么。他們做事也有耐心了。孫灝的媽媽說孫灝最大的變化就是助人的意識增強了。以前他不知道關心別人，現在有了很大變化。黃雨婷的父親說以前雨婷是個內向的孩子，通過一個假期的義工，她變得開朗大方了。

家長和同學們都希望有更多的面向學生的義工活動。這樣年輕人不僅能夠為他人做貢獻，也能有更多的機會參與社會實踐。

- 14** 剛來老年中心時，做義工的同學們有什麼樣的心態？
.....
..... [2]
- 15** 做義工的同學一般在老年中心做哪兩類工作？
(i) [1]
(ii) [1]
- 16** 為什麼對老人來說孩子們“像一股清新的風”？
(i) [1]
(ii) [1]
- 17** 為什麼家長幫助孩子申請做義工？
(i) [1]
(ii) [1]
- 18** 根據家長所說的，孩子們做了義工后有了哪些變化？
(i) [1]
(ii) [1]
(iii) [1]
(iv) [1]

[Total: 12 分]

Section 2
第二部分

Exercise 4 Question 19

練習四 第19題

你最近看了一部電影。給你的朋友寫一封信談談這部影片。字數：100–120個漢字。滿分為15分，內容9分，語言6分。

信中必須包括以下內容：

- 電影中的主要人物
- 你對電影的看法

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[Total: 15 分]

Exercise 5 Question 20

練習五 第20題

WREG是一家名牌時裝公司。他們想在你的學校舉辦一次時裝秀，邀請你們學校的在校生當模特。學生會要徵集大家的意見，寫一篇發言稿談談你的看法。

以下是一些別人的觀點，你可以參考，也可以提出自己的意見，但必須表示傾向性。字數：250–300個漢字。滿分為25分，內容15分，語言10分。

很多學生都對時裝感興趣，
會很喜歡這個活動。

這個時裝秀可以給學
校帶來一大筆收入。

學校是教育機構，
這種商業性的活動
不應該進入校園。

這類活動只會鼓勵學生追求
名牌。

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[Total: 25 分]

PASSAGES AND QUESTIONS IN SIMPLIFIED CHARACTERS

Section 1

第一部分

Exercise 1 Questions 1–5

练习一 第1至5题

仔细阅读下面的短文，然后回答问题。

青少年出国游学

今年暑假吴老师带了一个游学团出国。她说很可贵的一点是孩子们在参团之前，就已经翻阅了不少书籍，做了比较充分的准备。在海外高等学府的课堂上，孩子们上课很认真，作业也完成得准时、出色，大部分孩子都受到过教授的表扬。他们对学习充满了兴趣和信心。强烈的求知欲促使着孩子们在短时间内取得了很大的进步。

刚抵达海外的时候，大部分孩子都不怎么敢开口说话。尤其是低年级的学生，语言能力相对较弱，开始的时候连点菜都不敢。令人欣喜的是，从尝试用英语说话到后来大胆用英语交流，孩子们只用了几天的时间就适应了新的语言环境。

孩子们离开父母独自出行时也暴露出了他们的不足。部分孩子生活自理能力较弱，生活用品丢三落四，还常有同学丢护照。学生们因为不常出去旅游，缺乏时间观念。在转机的时候，部分学生被当地机场商铺吸引，一度走散，差点儿误了班机。

游学期间，有的学生每天回寄宿家庭之后就关在房间里面玩手机和电子游戏，很少和寄宿家庭沟通；也有些孩子特别爱学习，每时每刻只要有空，一定是在翻书本，回到寄宿家庭除了吃饭就是看书。寄宿家庭的家长说，希望今后孩子们能多花些时间和他们交流。

1 根据以上短文，选择四个正确的答案，在方格里打勾（✓）。

- A 参加游学团的孩子们去了国外大学上课。
- B 孩子们的作业做得非常好。
- C 外国老师对游学学生的态度不太满意。
- D 孩子们取得进步是因为他们热爱学习。
- E 有时孩子们不敢问老师问题。
- F 有几个学生走丢了，没有能上飞机。
- G 有的学生常常自己一个人玩手机。
- H 参加游学团的孩子们大多住在学校宿舍。

[4]

根据以上短文，选择唯一正确的答案，在方格里打勾（✓）。

2 孩子们出国前做了什么准备工作？

A 看了一些视频

B 读了很多书

C 听老师介绍情况

[1]

3 刚到国外时有些同学不敢说话是因为？

A 没有勇气说英文

B 在外国人面前害羞

C 不知道应该问什么

[1]

4 从哪儿可以看出孩子们的独立性有待提高？

A 不会帮忙做饭

B 不敢自己去买东西

C 不会管理自己的物品

[1]

5 寄宿家庭的家长对孩子们有什么建议？

A	<input type="checkbox"/>
----------	--------------------------

多跟大家交流

B	<input type="checkbox"/>
----------	--------------------------

认真做功课

C	<input type="checkbox"/>
----------	--------------------------

不要总丢东西

[1]

[Total: 8分]

[Please turn over for Exercise 2]

Exercise 2 Questions 6–13**练习二 第6至13题**

仔细阅读下面的短文，然后回答问题。

小作家曹玥

曹玥是武汉向日葵小学六年级的学生，年仅十一岁，已经写了七本书了。从二年级开始，她就写起了科幻童话，至今共写了三十万字。三年级时，她的第一本书《X星球历险记》自费出版，被大家一抢而空。最近她的第七本书《翔》也印出来了。

她写的几乎都是科幻童话故事。《X星球历险记》构筑的是一个外星科幻世界，讲述一年级的小学生王丽丽被怪物抓到X星球，参与正邪较量的故事。

写作并不是件轻松的事，曹玥也有写不下去的时候。她喜欢和同学讨论故事情节，比如怎样写大家会更喜欢看。在写《留住记忆的依米花》的时候，她遇到困难，怎么也写不下去了，最后是好朋友给她出了主意，才顺利完成。

父母和老师对曹玥的创作很支持。每写完一篇，她就先给爸爸妈妈看，再给班主任张嘉瑜老师看，请他们提一些修改意见。

曹玥的创作源头来自于张老师布置的寒假作业。曹玥说：“二年级寒假时，老师让我们写一个假期生活的故事，我就构想了一名小学生进入X星球的故事。写了一篇交给老师后，我觉得故事还没讲完，便接着写了下去，谁知越写越多了。”

小小年纪，创作知识从哪里来？曹玥从小爱阅读，家里书架上摆满了她爱读的图书：《安徒生童话》、《西游记》，还有许多科普读物。读了这些自己喜爱的作品，她的创作灵感就来了。

作者简介

6 姓名

[1]

7 (i) 年龄

(ii) 年级

[1]

8 家住城市

[1]

9 (i) 到目前共写了几本书

(ii) 到目前共写了多少字

[1]

10 作者写过的三本书的书名

[3]

11 对作者影响最大的老师

[1]

12 作者是怎么想到要写书的?

[1]

13 除了童话以外作者最喜欢读的书

[1]

[Total: 10 分]

Exercise 3 Questions 14–18**练习三 第14至18题**

仔细阅读下面的短文，然后回答问题。

以劳动的姿态过暑假

万年青老年中心负责社区老人的日常照料。这里常常有来做义工的孩子，平常有大学生，假期时还有很多中学生。现在的孩子和老人接触很少。他们来中心时一开始都很好奇，有点拘谨，但是一般很快就和老人熟悉了。他们陪老人聊天，帮着拖地、打水。一次义工的时间大概一两个小时。

老人喜欢下一代。孩子们来陪他们时，老人高兴得不得了。孩子们思想活跃，就像一股清新的风。学生和老人们谈年轻人的生活，老人们听着看着很新鲜。

平时常有家长和中心联系，希望孩子来做义工。他们认为现在的孩子都是独生子女，做义工可以帮助他们提高与人相处的能力。很多家长也觉得孩子天天生活在校园里，接触社会的机会太少。

刘燕的女儿十四岁，今年暑假在老年中心做了一个月的义工。刘燕说孩子们在工作中学会了遵守纪律，现在知道了不是自己想干什么就可以干什么。他们做事也有耐心了。孙灏的妈妈说孙灏最大的变化就是助人的意识增强了。以前他不知道关心别人，现在有了很大变化。黄雨婷的父亲说以前雨婷是个内向的孩子，通过一个假期的义工，她变得开朗大方了。

家长和同学们都希望有更多的面向学生的义工活动。这样年轻人不仅能够为他人做贡献，也能有更多的机会参与社会实践。

- 14** 刚来老人中心时，做义工的同学们有什么样的心态？
.....
..... [2]
- 15** 做义工的同学一般在老人中心做哪两类工作？
(i) [1]
(ii) [1]
- 16** 为什么对老人来说孩子们“像一股清新的风”？
(i) [1]
(ii) [1]
- 17** 为什么家长帮助孩子申请做义工？
(i) [1]
(ii) [1]
- 18** 根据家长所说的，孩子们做了义工后有了哪些变化？
(i) [1]
(ii) [1]
(iii) [1]
(iv) [1]

[Total: 12 分]

Section 2
第二部分

Exercise 4 Question 19

练习四 第19题

你最近看了一部电影。给你的朋友写一封信谈谈这部影片。字数：100—120个汉字。满分为15分，内容9分，语言6分。

信中必须包括以下内容：

- 电影中的主要人物
- 你对电影的看法

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[Total: 15分]

Exercise 5 Question 20

练习五 第20题

WREG是一家名牌时装公司。他们想在你的学校举办一次时装秀，邀请你们学校的在校生当模特。学生会要征集大家的意见，写一篇发言稿谈谈你的看法。

以下是一些别人的观点，你可以参考，也可以提出自己的意见，但必须表示倾向性。字数：250—300个汉字。满分为25分，内容15分，语言10分。

很多学生都对时装感兴趣，会很喜欢这个活动。

这个时装秀可以给学校带来一大笔收入。

学校是教育机构，这种商业性的活动不应该进入校园。

这类活动只会鼓励学生追求名牌。

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[Total: 25分]

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.