

FIRST LANGUAGE CHINESE

0509/13

Paper 1 Reading

May/June 2019

INSERT

2 hours



**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

This Insert contains the reading passages for use with the Question Paper. The passages on this Insert are printed twice, once in traditional and once in simplified characters. If you wish to read them in traditional characters, turn to page 2; if you wish to read them in simplified characters, turn to page 4.

You may annotate this Insert and use the blank spaces for planning.  
This Insert is **not** assessed by the Examiner.

**請先閱讀以下說明**

這份插頁上是回答試卷中的問題時需要閱讀的短文。插頁上的短文有繁體和簡體兩種版本。若要繁體字版，請翻到第二頁；若要簡體字版，請翻到第四頁。

可以在插頁上寫筆記，也可以在插頁空白處寫大綱。  
考官**不會**閱讀或者評判插頁。

**请先阅读以下说明**

这份插页上是回答试卷中的问题时需要阅读的短文。插页上的短文有繁体和简体两种版本。若要繁体字版，请翻到第二页；若要简体字版，请翻到第四页。

可以在插页上写笔记，也可以在插页空白处写大纲。  
考官**不会**阅读或者评判插页。

This document consists of **5** printed pages and **3** blank pages.

## PASSAGES IN TRADITIONAL CHARACTERS

## 第一部分

請閱讀短文一，然後在試卷上回答第一題。

## 短文一

人們總是說，愛是帶著佔有慾和患得患失的恐懼的。我讀不懂父母的愛情，他們顯得不是很恩愛，印象中他們沒有甜言蜜語，不曾打鬧爭吵。他們幸福嗎？我不知道，父母之間的平淡讓我時常質疑他們的感情。

父親53歲那年，突如其來的變故讓他的命運拐了彎。工廠倒閉那天，父親沉默了一天，母親聽到消息只是怔了一怔，悄悄抹掉了眼角的淚花。吃晚飯的時候，父親宣布他要回農村老家過自己想要的生活。母親一聲不響地往父親碗裡夾了幾筷子菜，輕輕點了點頭。我雖無奈也只好接受，將他們送回農村老家。

回去以後，老兩口的日子過得怡然自得。父親隔三差五買來許多花樹，扶鋤鬆土，把曾經荒蕪的院子打理得鬱鬱蔥蔥。我心疼他勞累，他卻悄悄告訴我：“你媽一輩子最喜歡的就是花，一直想要一個這樣的花園。我年輕時總覺得忙，居然一拖拖了幾十年。”春末夏初，在花團錦簇的夕陽裡，兩把老藤椅並肩搖立，說不清的踏實默契。

飯桌上，雖然每天粗茶淡飯，但母親不管食材如何，都做得十分用心；父親不管母親做了什麼，都吃得津津有味。他們還瞞著我外出旅遊了八天，我生氣地責怪他們沒有提早告訴我一聲。可當我翻開父母的旅遊相冊，看見的是他們一臉滿足地站在大海前，看見他們在小巷中悠然並肩而行，我第一次讀懂屬於父母的深情。

多年之後，聊起舊事，我問母親：“你和我爸從來都沒有說過一句‘我愛你’，不覺得遺憾嗎？”

母親說：“愛不愛不是一定要用言語來表達的，心裡知道，比什麼都好。”

樸樸實實的一句話，讓我心中無限感慨。我這才明白，人世間的幸福會綻放出許多面目。父母的愛情像一片無言的沃土，沒有花哨的張揚，不需要淺薄的表達，卻是最可靠、最實在的根基，將彼此的人生都繁衍成蔥蘢綠意。

## 第二部分

請閱讀短文二，然後在試卷上回答第二題。

### 短文二

愛情，是人類亙古不變的話題。愛情的面孔千變萬化，我們該如何理解？

有人說，愛情是“心有靈犀一點通”，相愛的人無需隻言片語，一舉一動都能傳遞愛的訊息。也有人說，沉默是感情的喪鐘，愛就該大聲說出來，現代人要擅於表達感情。其實，不論是言語還是行動，只要彼此的真心得以溝通，愛的付出都會給人帶來幸福感。

真正的愛是智慧，是給予彼此空間的灑脫。你要把愛人當作鴿子，給它海闊天空的自由，然後讓它願意回來、喜歡回來；絕不能把愛人當作狗，在牠脖子上加項圈、加繩子，時時刻刻拉在手上。你要相信對方，更要相信自己。你的理解與支持、你的包容與耐心、你的才華與上進，都是強大的吸引力。而對於享有自由的另一半而言，愛是決不濫用這份自由的珍惜。因為這份自由飽含著對方鼓勵你追求夢想的溫柔，讓你在愛裡能成為更好的自己。

愛情需要一定的物質基礎，因為生活的粗糲會磨損愛的光芒，以致“貧賤夫妻百事哀”。但愛情又不只是柴米油鹽醬醋茶，更是雙方精神上的契合與共同成長。愛情還具有強烈的社會性。一些研究表明，處於不同文化背景或成長於不同環境下的人對於愛情有不同的理解。愛戀雙方是否幸福，常常取決於他們對愛情的理解是否一致。

雖然我們無從判斷哪一種愛情更幸福，但無論如何，愛都需要我們用心經營。愛是一扇門，讓你體驗千千萬萬種可能；愛是一碗湯，滋養著彼此的身心；愛是一首詩，將每一個平淡的日子點綴出動人的精彩。

我相信，如果有愛，即便一個人的容顏會老去，但靈魂永遠不會老去。

## PASSAGES IN SIMPLIFIED CHARACTERS

## 第一部分

请阅读短文一，然后在试卷上回答第一题。

## 短文一

人们总是说，爱是带着占有欲和患得患失的恐惧的。我读不懂父母的爱情，他们显得不是很恩爱，印象中他们没有甜言蜜语，不曾打闹争吵。他们幸福吗？我不知道，父母之间的平淡让我时常质疑他们的感情。

父亲53岁那年，突如其来的变故让他的命运拐了弯。工厂倒闭那天，父亲沉默了一天，母亲听到消息只是怔了一怔，悄悄抹掉了眼角的泪花。吃晚饭的时候，父亲宣布他要回农村老家过自己想要的生活。母亲一声不响地往父亲碗里夹了几筷子菜，轻轻点了点头。我虽无奈也只好接受，将他们送回农村老家。

回去以后，老两口的日子过得怡然自得。父亲隔三差五买来许多花树，扶锄松土，把曾经荒芜的院子打理得郁郁葱葱。我心疼他劳累，他却悄悄告诉我：“你妈一辈子最喜欢的就是花，一直想要一个这样的花园。我年轻时总觉得忙，居然一拖拖了几十年。”春末夏初，在花团锦簇的夕阳里，两把老藤椅并肩摇立，说不清的踏实默契。

饭桌上，虽然每天粗茶淡饭，但母亲不管食材如何，都做得十分用心；父亲不管母亲做了什么，都吃得津津有味。他们还瞒着我外出旅游了八天，我生气地责怪他们没有提早告诉我一声。可当我翻开父母的旅游相册，看见的是他们一脸满足地站在大海前，看见他们在小巷中悠然并肩而行，我第一次读懂属于父母的深情。

多年之后，聊起旧事，我问母亲：“你和我爸从来都没有说过一句‘我爱你’，不觉得遗憾吗？”

母亲说：“爱不爱不是一定要用言语来表达的，心里知道，比什么都好。”

朴朴实实的一句话，让我心中无限感慨。我这才明白，人世间的幸福会绽放出许多面目。父母的爱情像一片无言的沃土，没有花哨的张扬，不需要浅薄的表达，却是最可靠、最实在的根基，将彼此的人生都繁衍成葱茏绿意。

## 第二部分

请阅读**短文二**，然后在试卷上回答第二题。

### 短文二

爱情，是人类亘古不变的话题。爱情的面孔千变万化，我们该如何理解？

有人说，爱情是“心有灵犀一点通”，相爱的人无需只言片语，一举一动都能传递爱的讯息。也有人说，沉默是感情的丧钟，爱就该大声说出来，现代人要擅于表达感情。其实，不论是言语还是行动，只要彼此的真心得以沟通，爱的付出都会给人带来幸福感。

真正的爱是智慧，是给予彼此空间的洒脱。你要把爱人当作鸽子，给它海阔天空的自由，然后让它愿意回来、喜欢回来；绝不能把爱人当作狗，在它脖子上加项圈、加绳子，时时刻刻拉在手上。你要相信对方，更要相信自己。你的理解与支持、你的包容与耐心、你的才华与上进，都是强大的吸引力。而对于享有自由的另一半而言，爱是决不滥用这份自由的珍惜。因为这份自由饱含着对方鼓励你追求梦想的温柔，让你在爱里能成为更好的自己。

爱情需要一定的物质基础，因为生活的粗粝会磨损爱的光芒，以致“贫贱夫妻百事哀”。但爱情又不只是柴米油盐酱醋茶，更是双方精神上的契合与共同成长。爱情还具有强烈的社会性。一些研究表明，处于不同文化背景或成长于不同环境下的人对于爱情有不同的理解。爱恋双方是否幸福，常常取决于他们对爱情的理解是否一致。

虽然我们无从判断哪一种爱情更幸福，但无论如何，爱都需要我们用心经营。爱是一扇门，让你体验千千万万种可能；爱是一碗汤，滋养着彼此的身心；爱是一首诗，将每一个平淡的日子点缀出动人的精彩。

我相信，如果有爱，即便一个人的容颜会老去，但灵魂永远不会老去。





**BLANK PAGE**

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cambridgeinternational.org](http://www.cambridgeinternational.org) after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.