
SPANISH

9719/23

Paper 2 Reading and Writing

October/November 2017

1 hour 45 minutes

INSERT

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

This Insert contains the reading passages for use with the Question Paper.

You may annotate this Insert and use the blank spaces for planning.
This Insert is **not** assessed by the Examiner.

EN PRIMER LUGAR, LEE ESTAS INSTRUCCIONES

Este Cuadernillo de Lectura contiene los textos para contestar las preguntas del Cuadernillo de Examen.

Puedes tomar notas en este Cuadernillo de Lectura y usar los espacios en blanco para planear tus respuestas.
Este Cuadernillo de Lectura **no** será evaluado por el Examinador.



This document consists of **3** printed pages and **1** blank page.

SECCIÓN PRIMERA

Lee el **Texto 1** y contesta en el Cuadernillo de Examen las Preguntas **1, 2 y 3**.

Texto 1

Correr está de moda

No cabe duda de que a los españoles les gusta correr. En un país que ha superado los seis millones de personas en paro, muchas familias no pueden pagar cuotas de gimnasios, pero quizás sí el coste de unas zapatillas. Y un deporte que no exige planificación y que se puede hacer en cualquier momento queda bien con tanto más tiempo disponible.

“Empiezas a correr para adelgazar, pero no resulta divertido”, cuenta Fabiola, periodista madrileña. “Tienes dolores y problemas para respirar. Pero llega un punto en que no te cuesta tanto y el cuerpo termina por adaptarse. Entonces pasa a ser parte de tu vida”. Fabiola hace poco tuvo su segundo niño. Después del parto tuvo que parar, y asegura que echó mucho de menos correr. “Me puse las zapatillas otra vez un mes después”, cuenta. 5

Según Gabriel, arquitecto técnico, este deporte tiene más de ejercicio psicológico que físico: “Correr me permite pensar de forma transparente y así soluciono muchos de mis problemas”. En su opinión, correr no es un deporte, es un estilo de vida, y se distingue del resto de las disciplinas porque lo importante no es la competición, sino el sentirse bien consigo mismo. 10

“Es bastante fácil que te enganche correr”, explica Mauricio Chaparro, psicólogo deportivo. “Es un deporte con una ventaja psicosocial muy clara porque se puede participar de forma individual o colectiva. Puedes competir enseguida, empezando contigo mismo, y mejoras rápidamente. Al poco de empezar ves claros beneficios. Mejora no solo la forma corporal sino también la autoestima, y sirve para hacer nuevas amistades, aumentando significativamente la propia felicidad. Incluso hace que disminuyan los trastornos depresivos”. 15

Según cifras estimadas, en 2017 se habrán vendido en España aproximadamente 2,2 millones de zapatillas de correr, un crecimiento increíble en comparación con 1997, cuando se vendieron apenas 430 000. “Salir a correr ya no es algo raro. Ahora grandes empresarios quedan en hablar de negocios mientras corren por un parque”, destaca Alberto Fuentes, propietario de una veterana tienda madrileña de ropa para corredores. “Pero hay una competencia brutal. Antes estábamos las tiendas especializadas, y unos pocos más. Ahora hay mucha competencia, todos se han subido al carro. Como tienda, hago menos negocio que antes”. 20

Según cifras estimadas, en 2017 se habrán vendido en España aproximadamente 2,2 millones de zapatillas de correr, un crecimiento increíble en comparación con 1997, cuando se vendieron apenas 430 000. “Salir a correr ya no es algo raro. Ahora grandes empresarios quedan en hablar de negocios mientras corren por un parque”, destaca Alberto Fuentes, propietario de una veterana tienda madrileña de ropa para corredores. “Pero hay una competencia brutal. Antes estábamos las tiendas especializadas, y unos pocos más. Ahora hay mucha competencia, todos se han subido al carro. Como tienda, hago menos negocio que antes”. 25

SECCIÓN SEGUNDA

Ahora lee el **Texto 2** y contesta en el Cuadernillo de Examen las Preguntas 4 y 5.

Texto 2**Furor por el baile-ejercicio**

Un día, Beto Pérez, entrenador de acondicionamiento físico, entró en su clase de aeróbicos en Cali, Colombia, y se dio cuenta de que había olvidado su música. Pensando rápidamente, echó mano a las cintas que tenía en la mochila. En estas cintas estaban las canciones que él amaba. Fue un reto improvisar una clase entera utilizando música que no era la típica para el ejercicio aeróbico, pero Pérez lo consiguió y, en ese instante nació un nuevo concepto revolucionario – el baile-ejercicio. La clase inmediatamente se convirtió en la más popular en su gimnasio.

De ahí su popularidad se disparó y se extendió por todo el mundo. “Se combinan ritmos internacionales, es fácil, intensa y el instructor siempre sorprende”, explica Paula Herrera, de Baile Fitness. “Van especialmente mujeres de entre 30 y 50 años. Atrae de nuevo a las mujeres que en los 90 hacían aeróbicos y, ahora que sus hijos crecieron, están buscando algo donde sentirse saludables y alegres a la vez”.

Y no solo es una forma divertida de perder esos kilos de sobra. Dado que el baile aumenta la elaboración de endorfinas, ayuda también a combatir el estrés. “A eso que hace décadas la gente hacía en los antiguos salones de baile, el colombiano le añadió ingredientes para que no fuera solo una clase de baile”, suma Herrera.

¿Y qué le pasa al cerebro? “Cuando uno hace baile-ejercicio, se estimulan muchas zonas del cerebro: las que ayudan a conservar la memoria a largo plazo, las que ayudan a mejorar nuestra coordinación motora y las que responden a las emociones activadas en este caso por la danza y la música”, dice el neurólogo Hugo Lazarte.

“Lo cierto es que los médicos sí que estamos mandando a nuestros pacientes a bailar porque no lo abandonan tras un tiempo”, dice José Núñez, deportólogo del Hospital de Clínicas. “Si yo le digo a alguien que tiene que caminar todos los días, suele decirme que ‘es aburrido’ y no lo hace; pero si le digo que tiene que bailar y lo puede hacer solo, sin depender de alguien que lo acompañe, eso ya es otra cosa. Y sobre todo porque al poco rato ya no le parece prescripción médica, y se termina enganchado por esta forma de ejercicio”.

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.