

CANDIDATE  
NAME

CENTRE  
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE  
NUMBER

--	--	--	--

**HINDI LANGUAGE**

**8687/02**

Paper 2 Reading and Writing

**October/November 2018**

**1 hour 45 minutes**

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

Write your Centre number, candidate number and name in the spaces at the top of this page.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

DO **NOT** WRITE IN ANY BARCODES.

Answer **all** questions in **Hindi** in the spaces provided.

Dictionaries are **not** permitted.

You should keep to any word limits given in the questions.

The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.

पहले नीचे दिये निर्देशों को पढ़िए

आप अपनी केन्द्र संख्या, छात्र संख्या और अपना नाम उत्तर-पुस्तिका के इस पृष्ठ पर दिये गये निर्धारित स्थानों पर लिखें।

गहरी नीली या काली स्याही वाली कलम से लिखें।

स्टेपलर, पेपर-क्लिप, गोंद या करेक्शन-फ्लुइड का प्रयोग न करें।

किसी भी बारकोड पर न लिखें।

सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित स्थानों पर हिन्दी में लिखें।

शब्दकोश का प्रयोग मना है।

अपने उत्तर, प्रश्नों में दिये गये शब्दों की संख्या तक ही सीमित रखें।

प्रत्येक प्रश्न या प्रश्न-अंश के अंत में उनके निर्धारित अंक कोष्ठकों [ ] में दिये गये हैं।

This document consists of 9 printed pages, 3 blank pages and 1 Insert.

## भाग 1

अंतःपत्र में दिए गए गद्यांश 1, 'शिक्षक बनने से पहले' को पढ़ें और फिर प्रश्न 1, 2 और 3 के उत्तर इस प्रश्नपत्र पर दें।

1 निम्नलिखित शब्दों में से प्रत्येक के लिए गद्यांश 1 में से उन शब्दों या वाक्यांशों को खोज कर लिखें जो अर्थ में इनके निकटतम हों।

उदाहरण: शिक्षण

उत्तर: अध्यापन

(para. 1)

(a) ठीक

(para. 1)

.....[1]

(b) परित्याग

(para. 2)

.....[1]

(c) इशारा

(para. 3)

.....[1]

(d) विश्वास

(para. 4)

.....[1]

(e) सृजनशील

(para. 5)

.....[1]

[पूर्णांक: 5]

- 2 गद्यांश 1 के निम्नलिखित शब्दों या वाक्यांशों का प्रयोग करते हुए अपने शब्दों में ऐसे वाक्य बनाएँ जिनसे इनका अर्थ स्पष्ट हो जाए।

उदाहरण: हर कोई

उत्तर: ख्याति चीज़ ही ऐसी है जिसे हर कोई पाना चाहता है। (para. 1)

- (a) कहीं न कहीं (para. 1)  
 .....[1]
- (b) मूल्यांकन (para. 2)  
 .....[1]
- (c) उपलब्धता (para. 3)  
 .....[1]
- (d) सामूहिकता (para. 4)  
 .....[1]
- (e) विश्वास व्यक्त करना (para. 5)  
 .....[1]

[पूर्णांक: 5]

- 3 गद्यांश 1 पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर हिंदी में दें। अपने उत्तरों में गद्यांश के वाक्यों की पूरी नकल न करें।

(प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके अंत में बने कोष्ठकों में दिए गए हैं। इसके अतिरिक्त 5 अंक उत्तरों की भाषा की गुणवत्ता के लिए निर्धारित किए गए हैं। पूर्णांक: 15 + 5 = 20)

- (a) शिक्षा के पेशे को गंभीरता से नहीं लिया जाता। इसके 2 उदाहरण दें।

.....

.....

.....

.....[2]

- (b) एक अप्रशिक्षित और अयोग्य अध्यापक की कक्षा में

- (i) छात्रों के मन में आने वाली 2 भावनाओं के बारे में लिखिए।

.....

.....

.....

.....[2]

- (ii) व्याख्यान में उपस्थिति क्यों ज़रूरी है? 2 कारण बताइए।

.....

.....

.....

.....[2]

(c) आलेख के तीसरे अनुच्छेद के आधार पर

(i) शिक्षण संस्थाओं की 2 कमियों के बारे में लिखिए।

.....  
 .....  
 .....  
 .....[2]

(ii) छात्रों और अभिभावकों पर पड़ने वाले 2 असर बताइए।

.....  
 .....  
 .....  
 .....[2]

(d) सूचना क्रांति के इस युग में भी शिक्षकों की भूमिका क्यों अहम है? इसके कोई 2 कारण लिखिए।

.....  
 .....  
 .....  
 .....[2]

(e) आलेख के अनुसार एक अच्छे शिक्षक में कौन सी 3 खूबियाँ होनी चाहिए?

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....[3]

[पूर्णांक: 15 + 5 = 20]

## भाग 2

अब अंतःपत्र के गद्यांश 2, 'शिक्षक की चुनौतियाँ' को पढ़ें, और प्रश्न 4 और 5 के उत्तर इस प्रश्नपत्र पर दें।

- 4 गद्यांश 2 पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर हिंदी में दीजिए। अपने उत्तरों में गद्यांश के वाक्यों की पूरी नकल न करें।

(प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके अंत में बने कोष्ठकों में दिए गए हैं। इसके अतिरिक्त 5 अंक उत्तरों की भाषा की गुणवत्ता के लिए निर्धारित किए गए हैं। पूर्णांक: 15 + 5 = 20)

- (a) आलेख के अनुसार हमारी शिक्षा-प्रणाली में क्या कमियाँ हैं? कोई 3 उदाहरण दीजिए।

.....

.....

.....

.....

.....

.....[3]

- (b) छात्र पढ़ाई की तरफ क्यों नहीं आकर्षित हो रहे हैं? 2 कारण दीजिए।

.....

.....

.....

.....[2]

- (c) छात्रों का दिल जीतने के लिए शिक्षको को क्या करना होगा? 2 उपाय लिखिए।

.....

.....

.....

.....[2]

(d) छात्रों का मन पढ़ाई में लगाने के लिए उनसे कैसे सवाल पूछने होंगे? कोई 2 प्रकार लिखिए।

.....  
 .....  
 .....  
 .....[2]

(e) एक अच्छा शिक्षक बनने के लिए आपको क्या करना होगा? 2 उपाय बताइए।

.....  
 .....  
 .....  
 .....[2]

(f) आलेख के अनुसार एक आदर्श शिक्षक के होने से छात्रों में क्या बदलाव आएगा? कोई 4 कारण बताइए।

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....[4]

[पूर्णांक: 15 + 5 = 20]





A series of 28 horizontal dotted lines for writing.

[पूर्णांक: 15 + 5 = 20]





**BLANK PAGE**

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cie.org.uk](http://www.cie.org.uk) after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.