



Cambridge International A Level

CHINESE

9715/42

Paper 4 Texts

May/June 2022

2 hours 30 minutes



You must answer on the enclosed answer booklet.

You will need: Answer booklet (enclosed)

Invigilators must refer to the Additional Materials List for instructions on the use of set texts in the examination.

INSTRUCTIONS

- Answer **three** questions in total in **Chinese**, each on a different text:
Answer **at least one question** from Section 1.
Answer **at least one question** from Section 2.
Answer **one other question** from **either** Section 1 **or** Section 2.
- Follow the instructions on the front cover of the answer booklet. If you need additional answer paper, ask the invigilator for a continuation booklet.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 75.
- Each question is worth 25 marks.

说明

- 请用**中文**回答总共**三个**问题，每一题应该针对不同的文章回答问题：
从第一部分选择**至少一个**问题来答题。
从第二部分选择**至少一个**问题来答题。
从第一部分**或者**第二部分**再另外任选一个问题**来答题。
- 依照答题手册封面上的说明来进行答题。本说明同时也有**中文版**说明如下。如果你需要额外的答题纸，请向监考人员索取续页。
- **不可以**使用字典。

信息

- 这份试卷的总分是七十五分。
- 每一题的分值是二十五分。

This document has **8** pages. Any blank pages are indicated.

答题手册说明

请使用黑色或深蓝色的笔。你可以使用**HB**铅笔画任何图表或图像。

在本页上方的方框中填写你的姓名、中心号码和考生号码。请使用英语大写字母清楚地书写。

不要用可擦笔或者涂改液。

不要在任何条码上书写。

在本答题手册中写下你的回答。请使用纸张的两面作答。每道题与下一道题之间，请先空出两行再进行下一道题的作答。

将你作答的每道题目的题号都标示在页边第一个空白处。

↓

Question	Part
1	(a)(i)
1	(a)(ii)

↑

如果你作答的题目还分列了几个部分的小题号，例如**1(a)**，请将分列的小题号**(a)**写在页边第二个空白处。

在本答题手册中，使用圆珠笔打草稿。

用圆珠笔划掉任何你**不希望**评分老师打分数的部分，但同时不得让你作答的其他内容无法识读。

不可以撕下或撕毁本答题手册的任何部分。

你必须提交你完成的所有作答内容，如果你使用了任何其他纸张作为答题手册的延续，请将其插入本答题手册中。

BLANK PAGE

请回答三个问题，每个问题必须针对不同的作品。你必须在第一部分中选择一个问题，在第二部分中选择一个问题，然后再任选一个问题回答。

第一部分

1 艾青诗选

请从问题 (a) 或问题 (b) 中任选其一，用中文写一篇600到800字的文章加以回答。

(a) 《给太阳》

.....

我心里充满感激，从床上起来，
打开已关了一个冬季的窗门，
让你把金丝织的明丽的台巾，
铺展在我临窗的桌子上。

于是，我惊喜地看见你；
这样的真实，不容许怀疑，
你站立在对面的山巅，
而且笑得那么明朗——
我用力睁开眼睛看你，
渴望能捕捉你的形象——
多么强烈！多么恍惚！多么庄严！
你的光芒刺痛我的瞳孔。

太阳啊，你这不朽的哲人，
你把快乐带给人间，
即使最不幸的看见你，
也在心里感受你的安慰。

.....

- (i) 在以上诗节里，作者是如何表现太阳的形象的？
- (ii) 这首诗表达了作者什么样的思想感情？请举例分析。

或者

(b) 艾青的诗歌不仅表达个人情感，更反映了时代精神。请用两首诗歌举例分析。

2 夏衍：《上海屋檐下》

请从问题 (a) 或问题 (b) 中任选其一，用中文写一篇600到800字的文章加以回答。

(a)

赵振宇 （点点头）唔，吃一行怨一行，这是古话。可是，话又得说回来，像您这样的能够在一个厂里做上这么五六年，总已经算不错啦，像我们这样的生活，比上固然不足，可是比下还是有余……（指着报上的记事）上海有千千万万的人没饭吃，和他们比一下……

林志成 （不等他说完）不对，我以为，上就上，下就下，最不行的就象我们一样。有钱，住洋房，坐汽车，当然好喽；没有钱，索性像那阁楼上的“李陵碑”一样，倒也干脆，有得吃，吃一顿，没得吃，束束裤带上阁楼去睡觉。不用面子，不要虚名，没有老婆儿女，也没有什么交际应酬。衣服破啦，化三个子儿叫缝穷的缝一缝，跟我们一样的在街上走，谁也不会笑他。可是我们，大褂儿上打一个补丁，还能到厂里去吗？妈的“长衫班”，借了债，也得挣场面！

（桂芬悄悄地看了他一眼。）

赵振宇 可是，也许，从“李陵碑”的眼里看来，以为我们的生活比他好吧！人，反正是永远也不会满意的，不满意就有牢骚，牢骚就要悲观，悲观就伤身体，你说身体是咱们自己的，我为什么要跟自个儿的身体作对呢？所以我，就是这样想，有什么不满意的时候，我就把自己的生活和那些更不如我的比一比，那心就平下去啦，譬如说……

（第一幕）

- (i) 请根据引文，说说赵振宇的生活态度。
- (ii) “李陵碑”为什么叫这个名字？请分析他的性格特点。

或者

- (b) 请举例分析葆珍这个人物在全剧中的作用。

3 张爱玲：《留情》和《封锁》

请从问题 (a) 或问题 (b) 中任选其一，用中文写一篇600到800字的文章加以回答。

(a) 《封锁》

……他知道他这么一来，并不能吓退了董培芝，因为培芝眼中的他素来是一个无恶不作的老年人。由培芝看来，过了三十岁的人都是老年人，老年人都是一肚子的坏。培芝今天亲眼看见他这样下流，少不得一五一十去报告给他太太听——气气他太太也好！谁叫她给他弄上这么一个表侄！气，活该气！

他不怎么喜欢身边这女人。她的手臂，白倒是白的，像挤出来的牙膏。她的整个人像挤出来的牙膏，没有款式。

他向她低声笑道：“这封锁，几时完哪？真讨厌！”翠远吃了一惊，掉过头来，看见了他搁在她身后的那只胳膊，整个身子就僵了一僵。宗桢无论如何不能容许他自己抽回那只胳膊。他的表侄正在那里双眼灼灼望着他，脸上带着点会心的微笑。如果他夹忙里跟他表侄对一对眼光，也许那小子会怯怯地低下头去——处女风的窘态；也许那小子会向他挤一挤眼睛——谁知道？

(i) 为什么吕宗桢要主动跟翠远说话？

(ii) 翠远是怎么看待吕宗桢这个人的？请根据全文分析。

或者

(b) 《留情》中，敦凤对米先生有怎样的态度变化？请分析她态度变化的原因。

第二部分

4 张抗抗：《残忍》

请从问题 (a) 或问题 (b) 中任选其一，用中文写一篇600到800字的文章加以回答。

(a) 杨泱失踪的原因有哪些？请举例分析。

或者

(b) 对于牛铤杀死傅正连这件事，不同的人有不同的态度和看法，请举例分析。

5 沈从文：《边城》

请从问题 (a) 或问题 (b) 中任选其一，用中文写一篇600到800字的文章加以回答。

(a) 请举例分析造成翠翠爱情悲剧的原因。

或者

(b) 请用自己的话说说船总顺顺这个人物。

6 萧红：《手》

请从问题 (a) 或问题 (b) 中任选其一，用中文写一篇600到800字的文章加以回答。

(a) 王亚明为什么最后没有参加考试？请举例分析。

或者

(b) 请举例分析校长这个人物形象。

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.