

CANDIDATE
NAME

| |
|--|
| |
|--|

CENTRE
NUMBER

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

CANDIDATE
NUMBER

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|



CHINESE

9715/23

Paper 2 Reading and Writing

October/November 2018

1 hour 45 minutes

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name in the spaces at the top of this page.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

DO NOT WRITE IN ANY BARCODES.

Answer **all** questions in **Chinese** in the spaces provided.

Dictionaries are **not** permitted.

You should keep to any word limits given in the questions.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

请先阅读以下提示

请在本页上方的空格内填写考试中心编号、考生号和考生姓名。

用深蓝色或黑色圆珠笔填写和答题。

不要使用订书针、回形针、胶水或涂改液。

不要在条码上写字。

请用**中文**在所提供的空白处回答**所有**问题。

考试中**不得**使用字典。

请遵守字数限制规定。

每道题或分题的分值标在题末的方括号 [] 里。

This document consists of **5** printed pages, **3** blank pages and **1** Insert.

第一部分

阅读插页中的短文一，然后在本考卷上回答问题 1、2 和 3。

1 从短文一中找出与以下词语或词组意思最接近的词语或词组。

例如：有趣（第一段）
回答：有意思

- (a) 总是（第一段）
..... [1]
- (b) 结交（第一段）
..... [1]
- (c) 操劳（第二段）
..... [1]
- (d) 附近（第三段）
..... [1]
- (e) 号召（第四段）
..... [1]

[总分：5]

2 用括号中的词语重写短文一中的下列各句，并保持句子原意。

例如：广场舞大妈们对流行音乐的热情比一些年轻人还高。（和……相比）
回答：和一些年轻人相比，广场舞大妈们对流行音乐的热情更高。

- (a) 我的一些老朋友不愿在公共场合跳舞，可我却因此认识了很多新朋友。（虽然……但是……）
.....
..... [1]
- (b) 广场周边的居民被这狂欢般的音乐吵醒了。（把）
.....
..... [2]
- (c) 有时孩子们得捂着耳朵绕道走。（连……也……）
.....
..... [2]

[总分：5]

3 根据短文一用中文回答下列问题，不要整句地照抄原文。

(各题的分数显示在题后括号内。此外，答题语言质量分为 5 分。总分：15 + 5 = 20)

(a) 广场舞大妈们对流行音乐反应如何？

.....
.....
..... [2]

(b) 跳广场舞对李奶奶有什么好处？

.....
.....
..... [2]

(c) 跳广场舞给张奶奶和她的家人带来什么影响？

.....
.....
.....
..... [4]

(d) 跳广场舞对周围的人们有什么影响？

.....
.....
.....
..... [4]

(e) 政府面临哪些社会问题？

.....
.....
..... [3]

[总分：20]

第二部分

阅读插页中的短文二，然后在本考卷上回答问题 4 和 5。

4 根据短文二用中文回答下列问题，不要整句地照抄原文。

(各题的分数显示在题后括号内。此外，答题语言质量分为 5 分。总分：15 + 5 = 20)

(a) 无声舞有什么特点？

.....

.....

.....

..... [3]

(b) 例举三个新增加的跳舞场所？

.....

.....

.....

..... [3]

(c) 无声舞为什么会被发明？

.....

.....

..... [2]

(d) 无声舞可以怎样帮助大妈们和广场周围的人们？

.....

.....

.....

.....

..... [4]

(e) 无声广场舞的推广使哪些现象消失了？

.....

.....

.....

..... [3]

[总分：20]

[Turn over

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.